



riverside
agency

The Brutalists

Autor: Owen, Hopkins

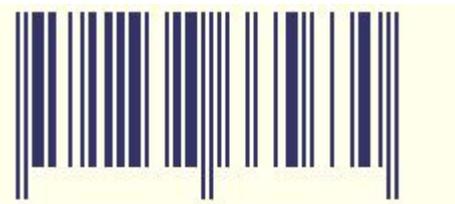
Phaidon

ISBN: 978-1-83866-563-0 / Tapa dura / 368pp | 205 x 290 cm

Precio: \$ 111.000,00

Un estudio sin precedentes de más de 250 arquitectos que siguen definiendo uno de los estilos más polarizadores y a la vez más celebrados. La arquitectura brutalista inspira una respuesta apasionada, ya sea de adulación o de desprecio. Sin embargo, no hay duda de que el estilo produce algunos de los edificios más impresionantes del mundo. Este volumen emblemático documenta el movimiento como nunca antes, al perfilar a los arquitectos detrás del estilo. Con más de 250 arquitectos históricos y contemporáneos (organizados alfabéticamente) junto con ejemplos especialmente seleccionados de su trabajo, este libro incluye íconos internacionales junto con aquellos que son menos conocidos o que han sido ignorados durante demasiado tiempo, proporcionando un registro único de este influyente movimiento arquitectónico global. El libro incluye 350 imágenes impresionantes de más de 200 edificios brutalistas icónicos, junto con obras maestras frescas y sorprendentes desde 1936 hasta la actualidad, creando el compañero definitivo para los maestros brutalistas. Los arquitectos destacados incluyen: John Andrews; João Batista Vilanova Artigas; Lina Bo Bardi; Bogdan Bogdanovi?; Marcel Breuer; Cardenal Douglas; André-Jacques Dunoyer de Segonzac; Bertrand Goldberg; Ern? Goldfinger; Jadwiga Grabowska-Hawrylak; Agustín Hernández Navarro; John M. Johansen; Luis I. Kahn; Denys Lasdún; Le Corbusier; João da Gama Filgueiras Lima; Alberto Linner Díaz; Owen Luder; Paulo Mendes da Rocha; Óscar Niemeyer; William L. Pereira; Alfonso Eduardo Reidy; Pablo Rodolfo; Moshé Safdie; Alison Smithson; Clorindo Testa; Decio Tozzi; y John Carl Warnecke

Un estudio sin precedentes de más de 250 arquitectos que siguen definiendo uno de los estilos más polarizadores y a la vez más celebrados



Owen, Hopkins

Es historiador de la arquitectura británica del siglo XVIII; en la actualidad trabaja para el Programa de Arquitectura de la Royal Academy of Arts (Londres).