

riverside
agency

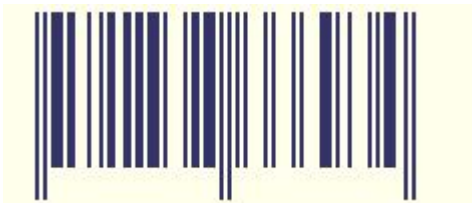
Atlas of Mid-Century Modern Masterpieces

Autor: Dominic, Bradbury

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-693-4 / Tapa dura / 424pp | 240 x 340 cm

Precio: \$ 386.900,00



Dominic, Bradbury

Periodista y escritor, trabaja para numerosas revistas y periódicos, como The Daily Telegraph, The Sunday Times, House & Garden y Wallpaper. Entre sus libros figuran Casas de campo: nueva arquitectura rural para el siglo XXI, Casas mediterráneas y Rehabilitación de espacios rurales.

Con 450 de las mejores obras de la arquitectura moderna de mediados de siglo de todos los continentes, el Atlas of Mid-Century Modern Masterpieces muestra cómo los arquitectos de la época aprovecharon el auge de la posguerra y la creciente globalización para crear diseños con visión de futuro en un ámbito más grandioso. Desde embajadas y bloques de oficinas hasta espacios de entretenimiento y centros de transporte, diseños glamorosos de íconos como Arne Jacobsen, Mies, Le Corbusier, Eero Saarinen, Alvar Aalto, Marcel Breuer, Frank Lloyd-Wright y Oscar Niemeyer están ilustrados con impresionantes fotografías. Este elegante libro de tapa dura muestra edificios de todos los continentes, desde los clásicos rascacielos norteamericanos y obras maestras europeas hasta modestas iglesias en África y piscinas icónicas en Australia, y es imprescindible para todos los aficionados al diseño y la arquitectura.

Con 450 de las mejores obras de la arquitectura moderna de mediados de siglo de todos los continentes, el Atlas of Mid-Century Modern Masterpieces muestra cómo los arquitectos de la época aprovecharon el auge de la posguerra y la creciente globalización para crear diseños con visión de futuro en un ámbito más grandioso.