

riverside
agency

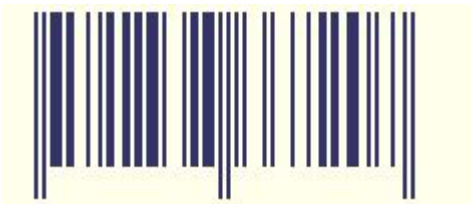
Architecture, Not Architecture

Autor: Varios, Autores

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-720-7 / Tapa dura / 792pp | 250 x 290 cm

Precio: \$ 367.500,00



Varios, Autores

Desde su fundación en 1981, el estudio neoyorquino Diller Scofidio + Renfro (DS+R) ha diseñado algunos de los espacios cívicos e instituciones culturales más venerados del mundo. Su práctica abarca la arquitectura, el diseño urbano, el arte de instalación, la performance, los medios digitales y la impresión. Desde el famoso High Line en la ciudad de Nueva York hasta el próximo V&A East Storehouse en Londres y algunos de sus primeros proyectos como el edificio Blur diseñado para la Expo Suiza de 2002, DS+R explora estrategias alternativas en la creación de espacios que atraen y sorprenden a escala global. Diseñada por DS+R como un par de volúmenes unidos estructuralmente, esta monografía invita a los lectores a tender un puente entre diferentes modos de producción y reconsiderar los límites de la arquitectura. La encuadernación única permite leer cada volumen de forma individual o en paralelo desplegando el libro por el lomo. Los diseños especiales cruzados vinculan los dos volúmenes con obsesiones compartidas. La monografía incluye diseños de la consultora de diseño 2x4, con fotografías de Iwan Baan y Matthew Monteith, entre otros fotógrafos. También incluye nuevos diálogos con visionarios de otros campos creativos, entre ellos el artista Edmund de Waal, el crítico de arte y comisario Hans Ulrich Obrist, la comisaria Paola Antonelli, el actor Alan Cumming y el coreógrafo William Forsythe.

La monografía incluye diseños de la consultora de diseño 2x4, con fotografías de Iwan Baan y Matthew Monteith, entre otros fotógrafos. También incluye nuevos diálogos con visionarios de otros campos creativos, entre ellos el artista Edmund de Waal, el crítico de arte y comisario Hans Ulrich Obrist, la comisaria Paola Antonelli, el actor Alan Cumming y el coreógrafo William Forsythe.