

riverside
agency

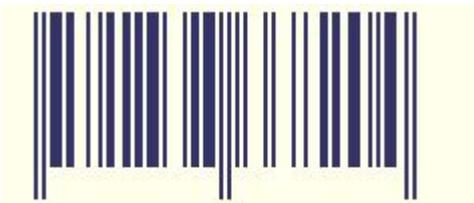
Annie Leibovitz at work

Autor: Annie, Leibovitz

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-820-4 / Tapa dura / 268pp | 183 x 240 cm

Precio: \$ 95.000,00



Annie, Leibovitz

Ha estado en activo como fotógrafa durante cuarenta años. Fue la fotógrafa jefe de Rolling Stone y después la primera fotógrafa colaboradora de la resurgida Vanity Fair. Además de sus trabajos editoriales en Vanity Fair y más tarde en Vogue, ha creado diversas campañas premiadas de publicidad. Ha sido designada una Leyenda Viva por la Biblioteca del Congreso de los EE UU.

En esta edición recientemente revisada de su obra fundamental, Leibovitz se dirige a jóvenes fotógrafos y lectores interesados en lo que hacen los fotógrafos, pero cualquier lector interesado en la historia contemporánea quedará fascinado por su relato de uno de los trabajos más ricos del canon fotográfico. Los temas incluyen fotoperiodismo, trabajo de estudio, fotografiar bailarines y atletas, trabajar con escritores y hacer la transición de filmar con película a trabajar con cámaras digitales. Publicada originalmente en 2008 y luego actualizada y reeditada en 2018, esta edición revisada y actualizada actualiza el libro más vendido de Leibovitz y muestra algunos de sus trabajos más recientes. Las fotografías discutidas incluyen: retratos de los Rolling Stones, John Lennon y Yoko Ono, Meryl Streep, Keith Haring, Joan Didion, Mikhail Baryshnikov, Patti Smith, William S. Burroughs, Rihanna, Agnes Martin, Su Alteza Real la Reina Isabel II y Barack Obama.

En esta edición recientemente revisada de su obra fundamental, Leibovitz se dirige a jóvenes fotógrafos y lectores interesados en lo que hacen los fotógrafos, pero cualquier lector interesado en la historia contemporánea quedará fascinado por su relato de uno de los trabajos más ricos del canon fotográfico.