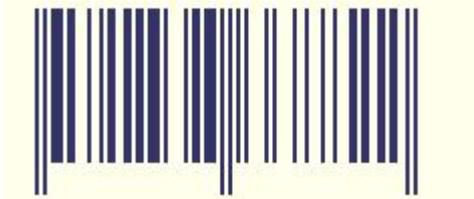




riverside
agency

Marina Abramovic Turned Herself Into Art and Wasn't Sorry

Autor: Fausto, Gilberti



Phaidon

ISBN: 978-1-83866-882-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 56pp | 215 x 215 cm

Precio: \$ 28.000,00

Fausto, Gilberti

Es un pintor e ilustrador que vive en Brescia, Italia. Estudió en la Accademia di Belle Arti di Brera en Milán y ha participado en más de cien exposiciones individuales y colectivas, tanto en Italia como en el extranjero. Su motivación para escribir los libros de esta serie de biografías de artistas es hacer que el arte contemporáneo sea accesible y agradable para sus dos hijos.

Marina Abramovic es una artista de fama mundial que utiliza su cuerpo para actuar de maneras inesperadas e inusuales que hacen pensar al público. Una vez se sentó espalda con espalda con su pareja y tuvieron el pelo atado durante más de 17 horas. En otra ocasión, los visitantes del museo la ven frotar 1.500 huesos de vaca durante seis horas al día. Este innovador libro cuenta una historia inspiradora sobre la artista pionera del performance que también es la primera artista femenina en realizar una importante exposición individual en la Royal Academy of Arts de Londres. Esta celebración especial para jóvenes lectores de una de las artistas contemporáneas más importantes de nuestro tiempo presenta llamativas ilustraciones en blanco y negro y rojo impresas en Pantones, junto con una reproducción de la obra de la artista y una breve biografía en la parte posterior del libro. En este volumen innovador, Marina Abramovic y su trabajo de vanguardia cobran vida como nunca antes para los lectores jóvenes.

Marina Abramovic es una artista de fama mundial que utiliza su cuerpo para actuar de maneras inesperadas e inusuales que hacen pensar al público. Una vez se sentó espalda con espalda con su pareja y tuvieron el pelo atado durante más de 17 horas.