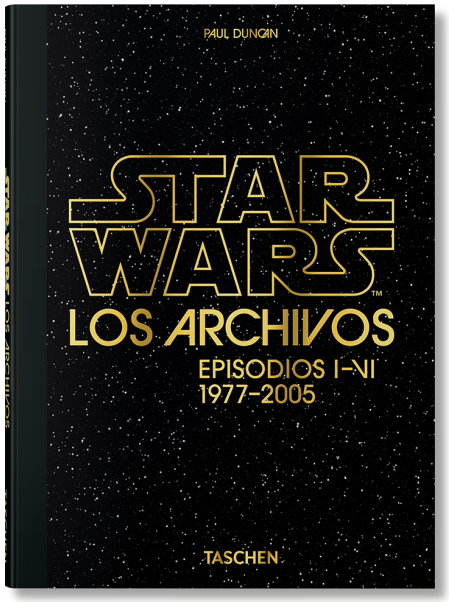


Paul, Duncan

Ha editado cuarenta libros de cine para TASCHEN, y es autor de los libros Alfred Hitchcock y Stanley Kubrick, pertenecientes a la serie de cine.

Los Archivos de Star Wars

Autor: Paul, Duncan

Taschen
ISBN: 978-3-7544-0310-5 / Tapa dura / 192pp | 140 x 195 cm
Precio: $ 51.900,00

Que la fuerza te acompañe La visión de George Lucas de una galaxia muy, muy lejana Cuando Star Wars se estrenó en 1977, todos los que vieron y reseñaron la película la consideraron una obra emocionante e innovadora de la cultura pop, un trepidante cuento de hadas espacial cargado de efectos especiales. La película, y los episodios que vinieron después, se convirtieron en un fenómeno mundial y en la gallina de los huevos de oro para George Lucas, su productora Lucasfilm, su empresa de efectos especiales Industrial Light and Magic y para el estudio Twentieth Century-Fox. A lo largo de seis películas y 28 años, el escritor, director y productor George Lucas desarrolló el monomito de nuestro tiempo, uno que resuena en el niño que todos llevamos dentro. Comenzamos con Anakin Skywalker, a quien vemos formarse como jedi junto a Obi-Wan Kenobi y encontrar el amor en la reina de Naboo, Padmé Amidala, antes de dejarse seducir por el lado oscuro de su naturaleza y convertirse en un ser más máquina que hombre. Años más tarde, seguimos los pasos del granjero de humedad Luke Skywalker en su viaje a través de una galaxia muy, muy lejana, y conocemos a personajes extraordinarios, como el misterioso ermitaño Obi-Wan Kenobi, los piratas espaciales Han Solo y Chewbacca, los leales droides C-3PO y R2-D2, la audaz princesa Leia y el horrible Darth Vader, sirviente del tenebroso y malvado emperador. Para dar forma a su visión épica, George Lucas impulsó el desarrollo de efectos visuales y tecnologías digitales innovadores que han cambiado para siempre la forma en que creamos y vemos contenidos visuales. Nos hemos sumergido en los archivos de Lucasfilm para ofrecerle un libro profusamente ilustrado con páginas de guiones, documentos de producción, arte conceptual, guiones gráficos, fotografías de rodaje y carteles de los seis episodios de Star Wars escritos y producidos por George Lucas.

Star Wars ha fascinado a generaciones de espectadores con batallas espaciales, duelos con espadas láser y culturas alienígenas imaginados en detalle, pero es la riqueza psicológica de los personajes lo que dota a las películas de resonancia emocional.

Este libro incluye guiones, arte conceptual, guiones gráficos, fotografías del rodaje y mucho más.