100 Movies of the 1990s

Autor: Jürgen, Müller

100 All-Time Favorites

Taschen
ISBN: 978-3-7544-0389-1 / Tapa dura / 768pp | 170 x 240 cm
Precio: $ 112.000,00

La última década del siglo XX reafirmó el fascinante poder de la gran pantalla, donde la proyección al futuro se combinó con referencias al pasado. No resulta exagerado decir que nunca antes el cine había abordado de forma tan irónica su propia vanidad y que nunca se había preocupado con tanta intensidad por sí mismo como medio. Cineastas como Steven Soderbergh, David Lynch, Quentin Tarantino y Ang Lee crearon mundos tan crípticos como confusos, mientras que James Cameron y Steven Spielberg recurrieron a efectos especiales cada vez más espectaculares. ¿Sueña con vagar por el desierto con El paciente inglés? ¿Podría salvarse en Titanic? ¿Sigue convencido de que Algo pasa con Mary? 100 películas de la década de 1990 repasa los títulos más importantes del cine de 1991 a 2000 y recupera una gran variedad de películas de primer orden. La trama y la estética de cada película se presenta de forma analítica e informativa. Los comentarios sobre actores, directores y aspectos históricos o técnicos del cine añaden otros elementos de interés. 100 películas de la década de 1990 es un libro especializado pero entretenido, claro pero incisivo. Como una escena cumbre del cine, este libro es inolvidable y absolutamente apasionante.

Esta colección reúne las 100 películas más queridas y exitosas de la década de 1990 e incluye imágenes, sinopsis, análisis y anécdotas para cinéfilos. Entonces, directores prometedores como Steven Soderbergh y Quentin Tarantino introdujeron la narración no lineal, se fundó GCI y James Cameron se gastó 200 millones de dólares en un naufragio.

Jürgen, Müller

(1961) Estudió historia del arte en Bochum, París, Pisa y Amsterdam. Ejerce de crítico de arte y conservador en numerosas exposiciones de arte y ha impartido clases como profesor invitado en un gran número de universidades. Es autor de varios libros y de numerosos ensayos sobre historia del arte y temas relacionados con el cine. Actualmente es profesor de historia del arte en la Universidad Técnica de Dresde, ciudad en la que reside.