



## Seymour, Chatman

Es profesor emérito de retórica y estudios cinematográficos en la Universidad de California, Berkeley. Ha publicado ampliamente libros y artículos sobre cine, narratología, adaptación cinematográfica, parodia y teoría de la literatura.



## Michelangelo Antonioni

Autor: Seymour, Chatman

Editor: Paul, Duncan

## Filmografía Completa

Directores de cine y cineastas

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3028-4 / Tapa dura / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 26.000,00

Con La Aventura captó la atención del mundo. Con La Noche y El Eclipse desconcertó al público y rompió corazones. Con El Desierto rojo, su primera película en color, desdibujó las fronteras entre arte, cine y fotografía. Continuando su explosión creativa con Blow-Up, Zabriskie Point, El Pasajero e Identificación de una mujer, Michelangelo Antonioni cimentó su prestigio como el cineasta más innovador y artístico de su generación. Con una gran cantidad de ilustraciones, tomadas en parte de los propios archivos de Antonioni, este libro explora su vida y su trayectoria desde sus primeros documentales a sus últimas colaboraciones.

Con una gran cantidad de ilustraciones, tomadas en parte de los propios archivos de Antonioni, este libro explora su vida y su trayectoria desde sus primeros documentales a sus últimas colaboraciones.