



Seymour, Chatman

Es profesor emérito de retórica y estudios cinematográficos en la Universidad de California, Berkeley. Ha publicado ampliamente libros y artículos sobre cine, narratología, adaptación cinematográfica, parodia y teoría de la literatura.

riverside
agency

Michelangelo Antonioni

Autor: Seymour, Chatman

Editor: Paul, Duncan

Filmografía Completa

Directores de cine y cineastas

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3028-4 / Tapa dura / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 26.000,00

Con *La Aventura* captó la atención del mundo. Con *La Noche y El Eclipse* desconcertó al público y rompió corazones. Con *El Desierto rojo*, su primera película en color, desdibujó las fronteras entre arte, cine y fotografía. Continuando su explosión creativa con *Blow-Up*, *Zabriskie Point*, *El Pasajero* e *Identificación de una mujer*, Michelangelo Antonioni cimentó su prestigio como el cineasta más innovador y artístico de su generación. Con una gran cantidad de ilustraciones, tomadas en parte de los propios archivos de Antonioni, este libro explora su vida y su trayectoria desde sus primeros documentales a sus últimas colaboraciones.

Con una gran cantidad de ilustraciones, tomadas en parte de los propios archivos de Antonioni, este libro explora su vida y su trayectoria desde sus primeros documentales a sus últimas colaboraciones.