

riverside
agency

Kandinsky

Autor: Ulrike, Becks-Malorny

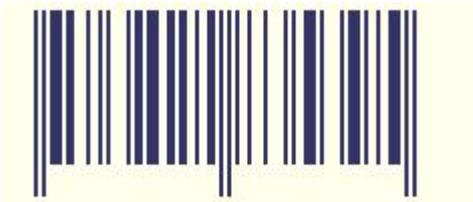
25 aniversario

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3539-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 200pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 9.700,00



Ulrike, Becks-Malorny

Estudió pintura en Ginebra e historia del arte en Bochum (Alemania). Desde que se doctoró en 1990, ha trabajado como organizadora de exposiciones y escritora independiente.

Wassily Kandinsky fue, indudablemente, uno de los artistas más apasionantes del siglo XX, que se entregó con la misma dedicación y pasión a su trabajo como pintor, teórico y profesor de arte. Tras unos inicios convencionales en Múnich, dedicó su energía intelectual y artística a explorar nuevas dimensiones en la expresión artística. Finalmente llegó a un estilo abstracto basado en las propiedades internas del color y la forma.

Es probable que Kandinsky no fuera el primer artista puramente abstracto, sin embargo quizá fue el primero en experimentar de una manera lógica con las formas no figurativas y en desarrollar un estilo homogéneo al margen de éstas. Sus escritos sobre arte, incluyendo su revolucionaria obra *De lo espiritual en el arte*, no han perdido ni un ápice de su importancia y las composiciones que causaron tanto furor en la primera exposición de *Der Blaue Reiter* en 1911, continúan siendo deslumbrantes hoy en día.

Wassily Kandinsky fue, indudablemente, uno de los artistas más apasionantes del siglo XX, que se entregó con la misma dedicación y pasión a su trabajo como pintor, teórico y profesor de arte.