



Carsten-Peter, Warncke

Estudió historia del arte, arqueología clásica y literatura en Viena, Heidelberg y Hamburgo, donde se doctoró en 1975. En la actualidad es catedrático de historia del arte en la Universidad de Göttingen.



Picasso

Autor: Carsten-Peter, Warncke

Estuche (m)

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3812-9 / Rústica c/estuche / 740pp | 196 x 260 cm

Precio: \$71.500,00

"En la selección de las ilustraciones traté de incluir tanto las obras mundialmente famosas y consideradas "clásicas" -que no deben faltar en ninguna monografía sobre picasso- como también algunas otras que no se exponen o reproducen con frecuencia. dedique especial atención a los trabajos tardíos de del artista, hasta ahora poco conocidos entre el gran público". Ingo F. Walther

En la selección de las ilustraciones traté de incluir tanto las obras mundialmente famosas y consideradas "clásicas" -que no deben faltar en ninguna monografía sobre picasso- como también algunas otras que no se exponen o reproducen con frecuencia.