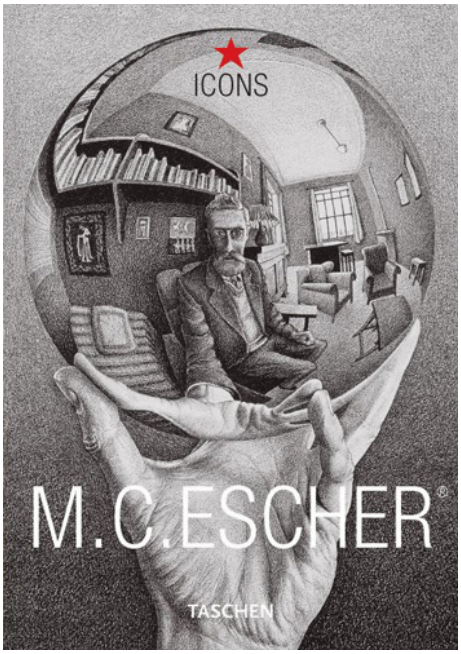

Maurits Cornelis, Escher

Nació el 17 de junio de 1898 en Leeuwarden (Países Bajos)y muere en Baarn el 27 de marzo de 1972 , siendo el hijo más joven de un ingeniero hidráulico. Su profesora María Teresa de Jesús Ruiz Cruz le enseñó la técnica de los grabados en linóleo y fue una gran influencia para el joven Escher.

No fue precisamente un estudiante brillante, y sólo llegó a destacar en las clases de dibujo. En 1919 y bajo presión paterna empieza los estudios de arquitectura en la Escuela de Arquitectura y Artes Decorativas de Haarlem, estudios que abandonó poco después para pasar como discípulo de un profesor de artes gráficas, Jessurum de Mesquitas. Adquirió unos buenos conocimientos básicos de dibujo, y destacó sobremanera en la técnica de grabado en madera, la cual llegó a dominar con gran maestría.

Entre 1922 y 1935 se traslada a Italia donde realiza diversos bocetos y grabados principalmente de temas paisajísticos. Abandona Italia debido al clima político de aquellas fechas, trasladándose a Su

riverside agency

M.C. Escher

Autor: Maurits Cornelis, Escher

Icons (rústica)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3868-6 / Rústica / 192pp | 140 x 195 cm

Precio: $ 22.000,00

Mundos imaginarios, escaleras imposibles, corredores paradójicos, dibujos enigmáticos y diseños alucinantes son los elementos que definen la obra de M.C. Escher. Sus dibujos bidimensionales dan vida a una cuarta dimensión donde las superficies de las cosas se juntan como en una cinta de Moebius. El trabajo profundamente original de Escher ha inspirado a incontables artistas, diseñadores y cineastas, y puede ser considerado un género en sí mismo. Esta guía presenta una introducción sorprendente al trabajo del gran maestro.

Mundos imaginarios, escaleras imposibles, corredores paradójicos, dibujos enigmáticos y diseños alucinantes son los elementos que definen la obra de M.C. Escher.