



riverside  
agency

## Matisse

Autor: Xavier-Gilles, Néret

### 25 aniversario

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8228-5018-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 256pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 26.500,00



### Xavier-Gilles, Néret

Es profesor de filosofía en la región de París. Como su padre, Gilles Néret, es un apasionado de la filosofía, la poesía y el arte. Su trabajo se ha centrado en los puntos de unión entre estas disciplinas, en particular sobre Stéphane Mallarmé, sobre quien ha escrito diversos artículos.

La extraordinaria importancia del pintor y escultor Henri Matisse en la historia del arte contemporáneo, pero también su influencia, fueron tan decisivas como la de su principal rival, Pablo Picasso. De hecho, la liberación estilística de Matisse va realmente un paso más allá en la persecución de su propia meta personal ¿la síntesis perfecta de línea y color. De acuerdo por completo con la gran tradición de la pintura francesa, trabajó siguiendo las reglas clásicas.

Para aquellos que deseen saber más sobre este referente del arte contemporáneo y seguir las aventuras de su trayectoria creativa, esta publicación será seguramente la fuente más exhaustiva e informativa. Dotados con innumerables ilustraciones, sus rigurosos comentarios muestran la búsqueda de equilibrio, pureza y serenidad del artista, desde la luminosidad cromática de su etapa fauvista, pasando por sus viajes, el Oriente, la síntesis geométrica (fue él quien introdujo a Picasso en el arte africano dándole su primera máscara) y las odaliscas, hasta el triunfo final. A la edad de ochenta años inventó sus recortes pintados con gouache que culminaron en sus ilustraciones de Jazz, y que le permitieron alcanzar su meta de esculpir en pintura como un escultor trabaja con la piedra.

Matisse está considerado como un artista cuyos lienzos son extremadamente difíciles de editar. Haciendo frente a este desafío, cada obra presentada aquí ha sido exhaustivamente comparada con su respectivo original, en estrecha colaboración con el nieto del artista, Claude Duthuit. Es lo menos que se merece el bardo del color.

La extraordinaria importancia del pintor y escultor Henri Matisse en la historia del arte contemporáneo, pero también su influencia, fueron tan decisivas como la de su principal rival, Pablo Picasso.