



riverside
agency

Monet

Autor: Karin, Sagner

25 aniversario

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8228-5022-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 220pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 24.500,00



Karin, Sagner

estudió historia del arte, literatura alemana moderna y arqueología clásica en la Universidad de Múnich. Se doctoró en 1983 con una tesis sobre los cuadros de nenúfares de Claude Monet y fue asistente académica en el museo Bayerische Staatsgemäldesamm-lungen hasta 1988. Actualmente reside en Múnich y realiza trabajos de investigación sobre la historia del arte del siglo XIX, además de publicar artículos sobre el mismo tema.

Claude Monet (1840?1926) fue por igual el pintor más típico y el más personal asociado con el movimiento impresionista. Su larga vida y su extraordinaria obra estuvieron dedicadas a la exploración pictórica de las sensaciones que la realidad, y en particular el paisaje, ofrece al ojo humano.

Los álamos, los almiarés, la Catedral de Ruán y las pinturas de nenúfares de Monet ?entre las obras más apreciadas del periodo impresionista? fueron creados mucho antes de las corrientes contemporáneas de vanguardia y tuvieron una inestimable influencia en el desarrollo del arte moderno. Este libro recorre la obra de uno de los pintores más apreciados de la historia del arte.

Claude Monet (1840?1926) fue por igual el pintor más típico y el más personal asociado con el movimiento impresionista. Su larga vida y su extraordinaria obra estuvieron dedicadas a la exploración pictórica de las sensaciones que la realidad, y en particu