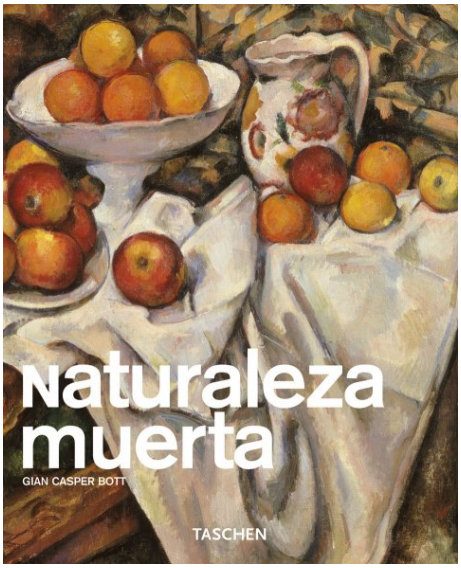

Naturaleza muerta

Autor: Gian, Casper Bott

Cuadernos

Animales y naturaleza en el arte (naturalezas muertas, paisajes y marinas, etc.)

Taschen

ISBN: 978-3-8228-5663-5 / Rústica c/solapas / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: $ 16.800,00

Gian, Casper Bott

Estudió historia del arte en las universidades de Zurich, Venecia y Florencia. Después de períodos de investigación en Roma, Londres y París, fue académico adjunto en el Museo Herzog Anton Ulrich en Brunswick y en el Museo de Arte de Basilea. Actualmente trabaja en la Kunsthaus de Zurich. Bott es miembro del Instituto Suizo en Roma, del Foro Alemán para la Historia del Arte en París y de la comisión de investigación de la asociación Pro Grigioni Italiano. Sus numerosas publicaciones incluyen obras sobre las naturalezas muertas, en particular sobre las de tema musical de Evaristo Baschenis.