



riverside
agency

Movies of the 2000s

Autor: Jürgen, Müller

Películas, cine

Taschen

ISBN: 978-3-8365-0197-2 / Rústica c/solapas / 864pp | 196 x 249 cm

Precio: \$ 19.500,00



Jürgen, Müller

(1961) Estudió historia del arte en Bochum, París, Pisa y Amsterdam. Ejerce de crítico de arte y conservador en numerosas exposiciones de arte y ha impartido clases como profesor invitado en un gran número de universidades. Es autor de varios libros y de numerosos ensayos sobre historia del arte y temas relacionados con el cine. Actualmente es profesor de historia del arte en la Universidad Técnica de Dresde, ciudad en la que reside.

Nuestra rompedora serie de cine por décadas continúa en este volumen dedicado a las películas más interesantes rodadas en la primera década del nuevo milenio. La década de 2000, caracterizada por el auge de una nueva era en la política y la tecnología globales, quedó marcada por los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001 y las posteriores guerras de Oriente Próximo, así como por la explosión de las redes sociales y la tecnología móvil. Este completo volumen reúne una amplia muestra de películas rodadas en una época única de la historia, desde los fantásticos efectos especiales de *El señor de los anillos* y la película en 3D *Avatar* hasta entretenimientos como las cintas de acción de *Bourne*, la serie *Harry Potter*, *Moulin Rouge*, *Borat* o *Malditos bastardos*; cine de compromiso social y político como *En tierra hostil*, *Babel*, *Bowling for Columbine* y *Ciudad de Dios*, y filmes de autor de culto como *Brokeback Mountain*, *Mulholland Drive*, *Dogville*, *Hable con ella*, *No es país para viejos* o *Cisne negro*. Si de verdad estamos asistiendo a los últimos estertores del cine ¿podría decirse que la década de 2000 fue la última del cine tal como lo conocíamos, antes de que la tecnología lo dejara irreconocible y las salas dieran paso a la pantalla del ordenador?, entonces este estudio es tanto un canto a la cinematografía como una elegía a un arte sentenciado a muerte.

140 reseñas cinematográficas, complementadas con fotogramas y pósters originales, sinopsis, críticas y datos curiosos de las películas

Cada reseña se acompaña de una lista del reparto y el equipo, y de información técnica útil

Incluye las biografías de actores y directores

Nuestra rompedora serie de cine por décadas continúa en este volumen dedicado a las películas más interesantes rodadas en la primera década del nuevo milenio.