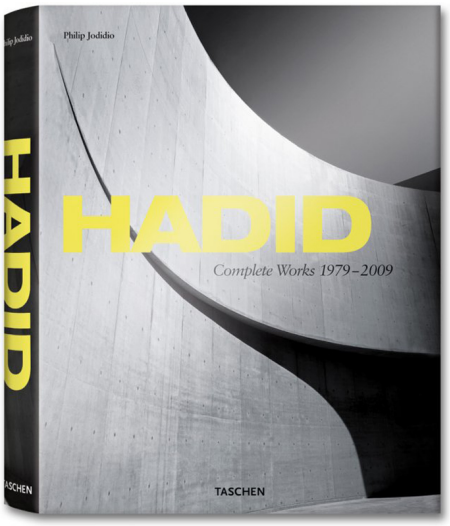

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

Hadid

Autor: Philip, Jodidio

Complete Works nooooo

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen
ISBN: 978-3-8365-0295-5 / Tapa dura / 600pp | 308 x 390 cm
Precio: $ 158.000,00

Zaha Hadid es una arquitecta brutalmente controvertida: durante muchos años no construyó casi nada pese a sus diseños premiados y al entusiasmo de la crítica. Algunos decían incluso que sus proyectos eran inedificables. Pero en la década pasada ha culminado numerosas estructuras, incluidas el Centro de Arte Contemporáneo Rosenthal en Cincinnati (que el New York Times llamó "el edificio nuevo más importante de Estados Unidos desde la Guerra Fría"), el Centro de Ciencias Phaeno en Wolfsburg, Alemania, y el Edificio Central de la nueva Planta de Ensamblaje de BMW en Leipzig. Hoy Hadid está firmemente establecida en la élite de la arquitectura mundial gracias a sus diseños audaces y futuristas, que la han catapultado a la fama internacional.

Nacida en Bagdad y educada en Londres, desde donde ejerce su profesión, Hadid ha diseñado arquitectura radical por más de 30 años y es ahora objeto de esta monografía exhaustiva de TASCHEN. Abarcando su obra completa hasta la fecha y todos sus trabajos recientes, de Dubai a Cantón, este volumen XL muestra la evolución en la carrera de Hadid. Incluye no sólo sus extraordinarios edificios, sino también sus muebles y diseños de interiores. Todo con textos en profundidad, fotos espectaculares y bocetos originales. La edición también contiene una sección especial con papel de pergamino traslúcido que permite contemplar diseños en múltiples capas superpuestas o por separado.

Zaha Hadid es una arquitecta brutalmente controvertida: durante muchos años no construyó casi nada pese a sus diseños premiados y al entusiasmo de la crítica. Algunos decían incluso que sus proyectos eran inedificables.