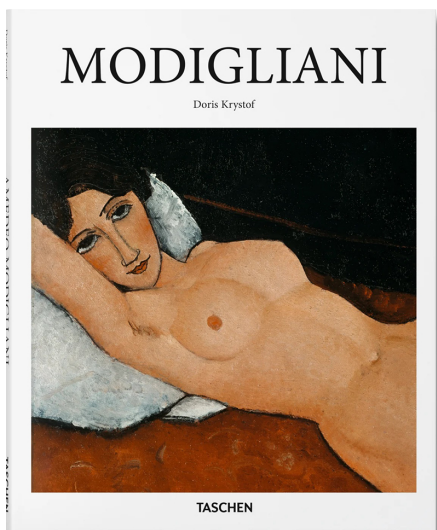




riverside
agency

Modigliani

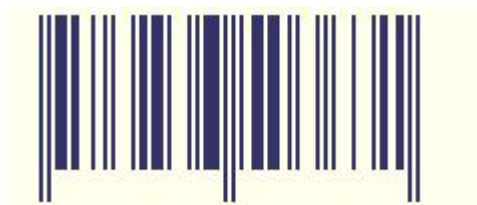
Autor: Doris, Krystof

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-0363-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 51.900,00



Doris, Krystof

Tras cursar estudios de historia del arte, historia y literatura en Friburgo de Brisgovia y Colonia, Doris Krystof trabajó como académica asociada en el Kunstsammlung Nordrhein Westfalen en Düsseldorf y como conservadora en el Kunsthalle Wien. Desde 2001 dirige la colección y las exposiciones temporales en el K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, en Düsseldorf. Asimismo, es autora de numerosas publicaciones sobre arte moderno y contemporáneo.

Y llegó Amedeo Una belleza única En odas inacabables a la forma femenina, Amedeo Modigliani (1884-1920) trazó cuerpos alargados, ojos almendrados y su propio nombre en la historia del arte. Sus lánguidas mujeres son instantáneamente reconocibles, además de deslumbrantes y sensuales, con su cuello de cisne. La figuración única de Modigliani respondía a su idea personal de la belleza, si bien recurrió a diversas influencias visuales, incluidas entre ellas el cubismo contemporáneo, las tallas africanas, las esculturas camboyanas y la pintura del siglo xiii de su Italia natal. Pese a ser célebre sobre todo por sus desnudos femeninos, aplicó técnicas estilísticas similares a retratos de artistas masculinos contemporáneos como Pablo Picasso, Jean Cocteau y Chaïm Soutine. Con obras clave de su repertorio sumamente particular, este libro presenta la breve mas reverenciada carrera de Modigliani en el corazón del hervidero del arte moderno temprano que fue París.

Tan conocido por sus turbulentos amoríos como por sus característicos desnudos de mujeres alargadas, Amedeo Modigliani es una leyenda de la modernidad temprana. Este libro introductorio presenta obras clave de su característico repertorio de asombrosos retratos y desnudos arqueados y lánguidos.