

riverside
agency

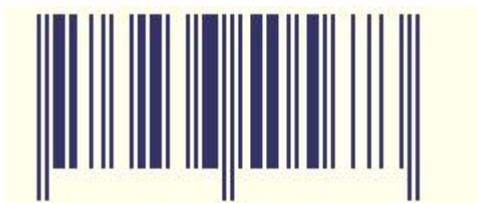
Futurismo

Autor: Sylvia, Martin

Taschen

ISBN: 978-3-8365-0567-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 27.500,00



Sylvia, Martin

Obtuvo su doctorado en historia del arte en la Universidad de Colonia, hizo prácticas en el Museo de Arte de Düsseldorf y trabajó como comisaria y colaboradora académica en la misma institución, así como en el Museo Kunstpalast de Düsseldorf. Actualmente se desempeña como comisaria freelance en Munich.

Con velocidad y furia Los hombres de acción del arte moderno
Con el movimiento y las máquinas como armas más preciadas,
el futurismo fue fundado en 1909 por Filippo Tommaso Marinetti,
junto con los pintores Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo
Carrà y Gino Severini. Con pintores, escultores, diseñadores,
arquitectos y escritores entre sus filas, el grupo intentó introducir
el anticuado sistema establecido en una nueva era de elegante,
fuerte y purificada modernidad. El papel del futurismo en la
historia del arte es tan ambivalente como importante. El
movimiento creó métodos revolucionarios para aportar
movimiento, luz y velocidad, pero también suscitó polémica
por su glorificación de la guerra y su apoyo al fascismo. Sus
lienzos frenéticos, casi furiosos, son tan notables por su
agresividad machista como por su experimentación radical con las
pinceladas, la textura y el color, que buscan captar el movimiento
de un objeto en el espacio. Con ejemplos clave de la prolífica
producción de los futuristas y de sus principales representantes,
este libro muestra el movimiento que escupió con virulencia a
todos los -ismos del pasado y, al hacerlo, creó un -ismo propio.

Con el movimiento y las máquinas como armas más preciadas,
el futurismo fue fundado en 1909 por Filippo Tommaso Marinetti,
junto con los pintores Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo
Carrà y Gino Severini. Con pintores, escultores, diseñadores,
arquitectos y escritores entre sus filas, el grupo intentó introducir
el anticuado sistema establecido en una nueva era de elegante,
fuerte y purificada modernidad.