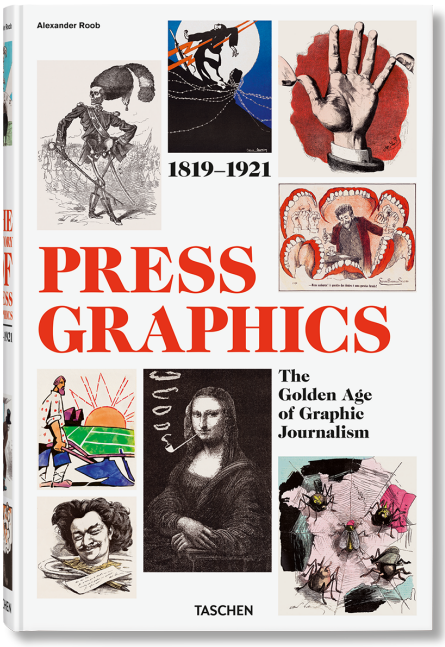

Alexander, Roob
Estudió pintura en la Universidad de Bellas Artes de Berlín. Impartió clases en la Universidad de Bellas Artes de Hamburgo de 2000 a 2002, año en que comenzó a trabajar como profesor en la Academia de Bellas Artes de Stuttgart, donde sigue ejerciendo la docencia en la actualidad.

History of Press Graphics

Autor: Alexander, Roob

Taschen
ISBN: 978-3-8365-0786-8 / Tapa dura / 604pp | 246 x 372 cm
Precio: $ 128.500,00

Noticias gráficas La época dorada de la prensa ilustrada En este nuestro mundo actual de instantáneas, donde las noticias se emiten las 24 horas del día y la conectividad es permanente, la prensa ilustrada en la que las imágenes son tan importantes como el texto se ha convertido en una forma de arte cada vez más minoritaria. Este libro y su gran contenido recopilatorio rinde homenaje a la época dorada del periodismo gráfico como género diferenciado y único, y laboratorio para el desarrollo de estéticas de vanguardia. La colección cubre un amplio abanico de ilustraciones de prensa y de viñetas políticas y satíricas publicadas entre los años 1819 y 1921. Aquí podrá ver obras de artistas de renombre como Jean Cocteau, Juan Gris y Käthe Kollwitz, pero también una nutrida representación de los ilustradores más famosos de la época: Thomas Nast, Honoré Daumier, Gustave Doré, y los numerosos y relativamente desconocidos artistas gráficos, los llamados "artistas especiales", cuya producción se redescubre aquí. Su rico y variado trabajo en prensa se analiza no solo desde el punto de vista del género periodístico y de la pintura del siglo XIX, sino que también se evidencia su influencia innovadora en el arte moderno. Con impactantes ejemplos de narrativa protocinemática, de disrupciones del espacio de la imagen única y atrevidas incursiones en la abstracción, queda patente que estos trabajos sentaron bases de gran parte de la expresión artística de las vanguardias que siguieron. El libro explora también la atención que Vincent van Gogh dedicó a la prensa ilustrada de su época. No solo le inspiraba su dimensión artística, sino también el espíritu de reforma social que representaba. Ávido coleccionista, Van Gogh poseía una gran cantidad de material gráfico de prensa y llegó a considerarlo una "biblia para artistas".

Descubra las revistas y los periódicos ilustrados, un género singular y pionero. Esta gran colección recorre 100 años de elementos gráficos publicados en prensa y su innovadora influencia en movimientos de vanguardia. Entre los artistas citados se incluyen Jean Cocteau, Juan Gris y maestros del arte gráfico como Thomas Nast y Gustave Doré.