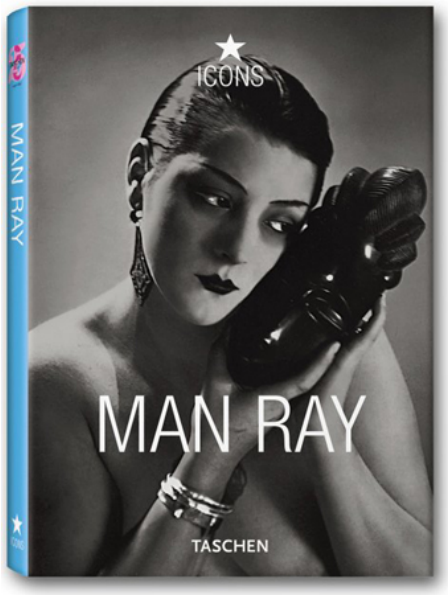


Man, Ray
Man Ray, seudónimo de Emmanuel Radnitzky (Filadelfia, 27 de agosto de 1890 - París, 18 de noviembre de 1976) fue un artista modernista estadounidense que pasó la mayor parte de su carrera en París (Francia). Fue un importante contribuyente a los movimientos dadaísta y surrealista, a pesar de que sus vínculos con cada uno eran informales. Él era conocido en el mundo artístico por su fotografía avant-garde, y también fue un reconocido fotógrafo de retratos.

Man Ray

Autor: Man, Ray
Editor: Manfred, Heiting

Icons (cartoné)
Fotógrafos

Taschen
ISBN: 978-3-8365-0936-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 192pp | 140 x 195 cm
Precio: $ 22.000,00

Una exhaustiva visión general de la vida y obra del artista pionero Man Ray (1890-1976) que rompió el límite entre fotografía y diseño gráfico con sus innovadoras técnicas. Man Ray es indiscutiblemente uno de los artistas más originales del siglo XX. Sus revolucionarios estudios de desnudos, su trabajo en moda y sus retratos abrieron una nueva etapa en la historia de la fotografía. Nacido con el nombre de Emmanuel Radnitzky en Filadelfia, comenzó su carrera artística en Nueva York. En 1921 se marchó a París, donde fue acogido con entusiasmo en los círculos dadaístas y surrealistas. Man Ray experimentó sin descanso con nuevas técnicas fotográficas; las exposiciones múltiples, el rayonismo y la solarización fueron algunas de las más famosas. Erótico, alegre y a veces siniestro, sus composiciones muestran cuerpos y objetos inusuales: extrañas y asombrosas imágenes que transforman nuestra percepción de la realidad. Esta colección con sus obras famosas, las menos conocidas y las desconocidas ilustra totalmente el singular poder visionario de Man Ray.

Man Ray es indiscutiblemente uno de los artistas más originales del siglo XX. Sus revolucionarios estudios de desnudos, su trabajo en moda y sus retratos abrieron una nueva etapa en la historia de la fotografía.