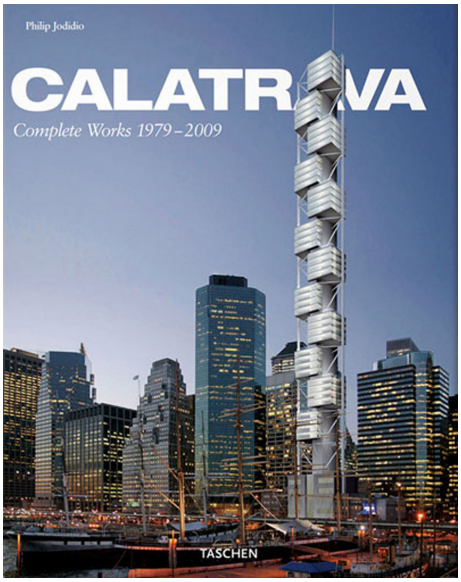

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

Calatrava

Autor: Philip, Jodidio

Complete Works nooooo

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen
ISBN: 978-3-8365-1024-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 536pp | 308 x 390 cm
Precio: $ 95.000,00

Santiago Calatrava no solamente es uno de los arquitectos más prominentes del mundo, sino también es ingeniero, escultor y pintor. Con proyectos recientes como el estadio para los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 y la nueva estación de trenes en Liege, Bélgica, indiscutiblemente se ha forjado un nombre en Europa, y sigue con miras hacia el futuro. Siendo el único arquitecto que ha expuesto su trabajo simultáneamente en el Museo de Arte Moderno y El Museo de Arte Metropolitano de Nueva York, se encuentra diseñando la estación de transporte permanente de la Zona Cero de Manhattan y el edificio más alto de los Estados Unidos: el Fordham Spire, de 115 pisos, que se construirá en Chicago. Calatrava, ganador en 2005 de la medalla de oro del Instituto Americano de Arquitectos, es uno de los arquitectos vivos más importantes e innovadores.

Colaboró de manera especial con Philip Jodidio para realizar esta monografía que expone su hasta ahora brillante carrera y pone en contexto su arquitectura con su arte, en el que la naturaleza se une a la ingeniería. Todo el trabajo de Calatrava, desde la asombrosa piscina suspendida en el Instituto Federal de Tecnología de Zurich hasta sus últimos diseños, está representado en este libro profusamente ilustrado.

Santiago Calatrava no solamente es uno de los arquitectos más prominentes del mundo, sino también es ingeniero, escultor y pintor.