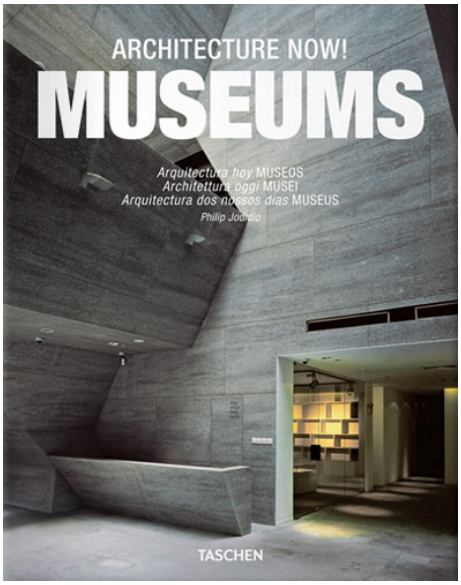

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

Architecture now! Museums

Autor: Philip, Jodidio

Architecture now!
Arquitectura

Taschen
ISBN: 978-3-8365-1223-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 416pp | 196 x 249 cm
Precio: $ 62.000,00

Edificios que traen el arte y la historia a la vida

Innovación e inspiración en la arquitectura museística actual

Arquitectos estrella desde Zaha Hadid a Herzog & de Meuron han sacudido el antes aburrido mundo de la arquitectura museística imprimiendo bravura a nuevos edificios y ampliaciones. Pero la tendencia en los nuevos museos que optan por una arquitectura contemporánea audaz va mucho más allá de la impresionante obra de Renzo Piano o Tadao Ando. Muchos arquitectos menos conocidos también han diseñado lugares extraordinarios para exponer arte y artefactos.

Algunos han provocado controversia, como el arquitecto mexicano Teodoro González de León y su Museo Universitario de Arte Contemporáneo en el campus en expansión de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México). Otros han sido cálidamente bienvenidos, como la ampliación impactante y llena de luz de la Galería de Arte de Ontario por el nativo de Toronto Frank O. Gehry, su primer encargo en su ciudad natal. Otros señalan nuevos horizontes al recuperar zonas fabriles y reanimar estructuras industriales abandonadas: la transformación de Nicholas Grimshaw de un alto horno en desuso de los años 1960 en Horno 3, un celebrado espacio galerístico extra para el Museo del Acero de la ciudad mexicana de Monterrey, es un buen ejemplo. En Cartagena, España, el trabajo de una década de Rafael Moneo en el Museo del Teatro Romano culminó en una estructura que atrapa a los visitantes de un modo arqueológico, conduciéndolos a un tour por la historia, así como por el yacimiento en sí.

Aquí, pues, hay más de 50 proyectos de los mayores talentos llevando al límite el diseño museístico contemporáneo, desde maestros reconocidos hasta la última generación de brillantes arquitectos.

Arquitectos/despachos/artistas incluidos:
Hitoshi Abe, Acebo X Alonso Arquitectos, Aires Mateus, Jun Aoki, ARM, Shigeru Ban, Behnisch Architekten, David Chipperfield, Preston Scott Cohen, Coop Himmelb(l)au, Delugan Meissl Associated Architects, Ellis Williams, Frank O. Gehry, Teodoro González de León, Graft, Nicholas Grimshaw, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, HOK, Arata Isozaki, KSV Krüger Schuberth Vandreike, Bruno Mader, Fumihiko Maki, Francisco Mangado, Richard Meier, Paolo Mendes da Rocha, Rafael Moneo, Toshiko Mori, MVRDV, Nieto Sobejano, Ryue Nishizawa, Valerio Olgiati, I.M. Pei, Renzo Piano, Querkraft, SANAA/Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa, Sauerbruch Hutton, Hartwig N. Schneider, Álvaro Siza Vieira and Rudolf Finsterwalder, Snøhetta, Eduardo Souto de Moura, SSM Architekten, Randall Stout, Bernard Tschumi, UNStudio, Urbanus Architecture & Design, Wang Shu, Atelier Zhang Lei

Arquitectos estrella desde Zaha Hadid a Herzog & de Meuron han sacudido el antes aburrido mundo de la arquitectura museística imprimiendo bravura a nuevos edificios y ampliaciones.