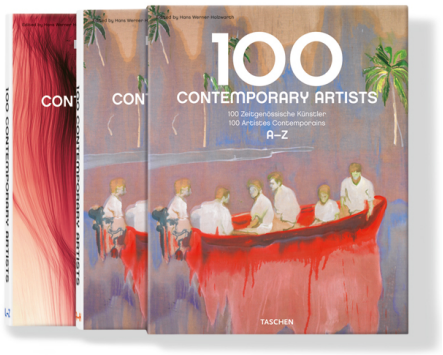


Hans Werner, Holzwarth
Es un diseñador de libros y editor freelance establecido en Berlín y con numerosas publicaciones, principalmente sobre arte contemporáneo y fotografía. Ha editado para TASCHEN, entre otros títulos, Jeff Koons, Christopher Wool, Albert Oehlen y Neo Rauch.

100 contemporary artists

Autor: Hans Werner, Holzwarth

100 contemporary
Formas de Expresión Artística

Taschen
ISBN: 978-3-8365-1491-0 / Tapa dura c/estuche / 696pp | 240 x 305 cm
Precio: $ 104.900,00

Un completo compendio del arte contemporáneo de principios del siglo XXI

Esta edición especial en dos volúmenes reúne a los 100 artistas más apasionantes del influyente título de TASCHEN Art at the Turn of the Millennium, así como de la renombrada serie Art Now, condensándolos en un completo compendio del arte contemporáneo a principios del siglo XXI. Nuestra selección ofrece una amplia variedad de obras de artistas pioneros como Jean-Michel Basquiat, Marlene Dumas, Damien Hirst, Mike Kelley, Jeff Koons, Albert Oehlen, Richard Prince, Charles Ray, Cindy Sherman y Christopher Wool, junto con otras de artistas sobresalientes de una generación más joven como Glenn Brown, Natalie Djurberg, Tom Friedman, Mark Grotjahn o Terence Koh.

Artistas incluidos:
Franz Ackermann, Ai Wei Wei, Doug Aitken, Darren Almond, Francis Alys, Banksy, Matthew Barney, Jean-Michel Basquiat, Cosima von Bonin, Monica Bonvicini, Cecily Brown, Glenn Brown, André Butzer, Cai Guo-Qiang, Maurizio Cattelan, George Condo, John Currin, Thomas Demand, Rineke Dijkstra, Nathalie Djurberg, Peter Doig, Marlene Dumas, Olafur Eliasson, Elmgreen & Dragset, Tracey Emin, Urs Fischer, Peter Fischli / David Weiss, Günther Förg, Walton Ford, Tom Friedman, Ellen Gallagher, Robert Gober, Nan Goldin, Felix Gonzalez-Torres, Douglas Gordon, Mark Grotjahn, Subodh Gupta, Andreas Gursky, Keith Haring, Mona Hatoum, Thomas Hirschhorn, Damien Hirst, Gary Hume, Anish Kapoor, Mike Kelley, Martin Kippenberger, Terence Koh, Jeff Koons, Barbara Kruger, Won Ju Lim, Sarah Lucas, Vera Lutter, Marepe, Paul McCarthy, Jonathan Meese, Beatriz Milhazes, Mariko Mori, Sarah Morris, Takashi Murakami, Wangechi Mutu, Yoshitomo Nara, Shirin Neshat, Ernesto Neto, Tim Noble & Sue Webster, Albert Oehlen, Chris Ofili, Gabriel Orozco, Tony Oursler, Jorge Pardo, Raymond Pettibon, Elizabeth Peyton, Richard Phillips, Richard Prince, Neo Rauch, Charles Ray, Tobias Rehberger, Jason Rhoades, Daniel Richter, Pipilotti

Rist, Raqib Shaw, Cindy Sherman, Santiago Sierra, Rudolf Stingel, Thomas Struth, Philip Taaffe, Mickalene Thomas, Wolfgang Tillmans, Rirkrit Tiravanija, Rosemarie Trockel, Luc Tuymans, Piotr Ukla?ski, Francesco Vezzoli, Kara Walker, Jeff Wall, Rebecca Warren, Franz West, Rachel Whiteread, Kehinde Wiley, Christopher Wool y Erwin Wurm.

Esta edición especial en dos volúmenes reúne a los 100 artistas más apasionantes del influyente título de TASCHEN "Art at the Turn of the Millennium", así como de la renombrada serie Art Now, condensándolos en un completo compendio del arte contemporáneo a principios del siglo XXI. Nuestra selección ofrece una amplia variedad de obras de artistas pioneros como Jean-Michel Basquiat, Marlene Dumas, Damien Hirst, Mike Kelley, Jeff Koons, Albert Oehlen, Richard Prince, Charles Ray, Cindy Sherman y Christopher Wool, junto con otras de artistas sobresalientes de una generación más joven como Glenn Brown, Natalie Djurberg, Tom Friedman, Mark Grotjahn o Terence Koh.