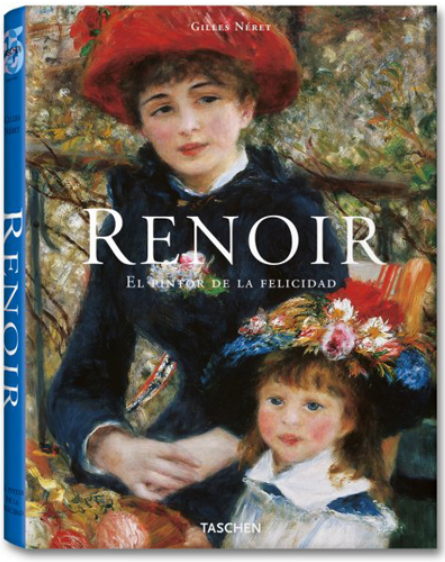

Gilles, Néret
(1933-2005) era historiador del arte, periodista, escritor y conservador de museos. Fundó el museo SEIBU y la galería Wildenstein de Tokio, dirigió las revistas de arte L´OEil y Connaissance des Arts, y recibió el Premio Elie Faure en 1981. Entre los numerosos libros que escribió para TASCHEN se incluyen "Salvador Dalí 1904-1989: la obra pictórica", "Matisse" y "Erotica Universalis".

Renoir

Autor: Gilles, Néret

Jumbo (JU)
Pintar y pinturas

Taschen
ISBN: 978-3-8365-1906-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 440pp | 240 x 316 cm
Precio: $ 56.000,00

El libro retrospectivo más completo de la obra de Renoir

"¿Por qué no debería ser bello el arte? Ya hay bastantes cosas desagradables en el mundo." ? Pierre-Auguste Renoir

Atemporalmente encantadoras, las pinturas de Auguste Renoir son la encarnación de la felicidad, el amor y la belleza. El Renoir de TASCHEN, el libro retrospectivo más completo de la obra de este pintor, examina en detalle la historia y las motivaciones detrás de la leyenda. Aunque comenzó su carrera pintando paisajes en estilo impresionista, Renoir (1841-1919) sólo encontró su inclinación veradera después de empezar a pintar retratos, debido a los cuales abandonó por completo a los impresionistas. Pese a haber sido malinterpretado y criticado a menudo, Renoir sigue siendo unos de los pintores más queridos de la historia, sin duda por la calidez y el aura feliz que emanan de sus cuadros.

En este texto magistral que detalla toda la trayectoria del artista y traza su evolución estilística, Gilles Néret insiste en que Renoir reinventó a la mujer en la pintura a través de sus diosas cotidianas de pronunciadas curvas, caderas y pechos; esta última fase en la obra de Renoir, en la que regresó al simple placer de pintar el desnudo femenino en su serie de bañistas, fue el más innovador y de mayor influencia estilística (se puede decir que más tarde inspiró a Matisse y Picasso).

Con una cronología, una bibliografía y un índice de obras completos y 600 espléndidas reproducciones a color de gran formato, así como fotos y bocetos que ilustran la vida y la obra del artista, el Renoir de TASCHEN es el libro de referencia esencial sobre este maestro de la pintura.

Atemporalmente encantadoras, las pinturas de Auguste Renoir son la encarnación de la felicidad, el amor y la belleza.