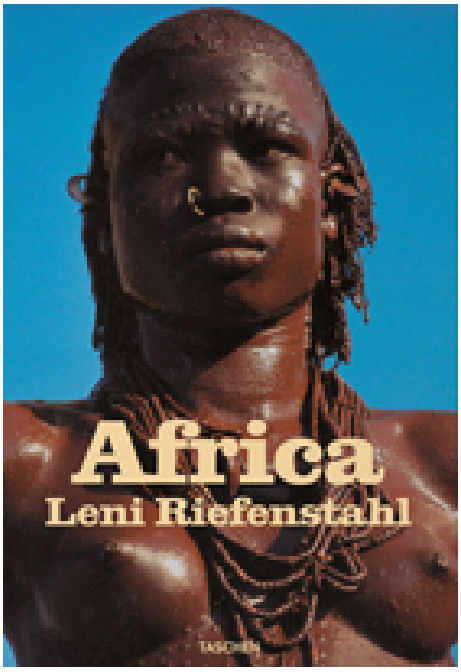

Angelika, Taschen

Estudió historia del arte y literatura alemana en Heidelberg y obtuvo su doctorado en 1986. Empleada en TASCHEN de 1987 a 2010, ha publicado numerosos títulos sobre arte, arquitectura, fotografía, diseño, viajes y estilo de vida.

Leni Riefenstahl

Autor: Angelika, Taschen

Fotógrafos

Taschen
ISBN: 978-3-8365-2317-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 400pp | 236 x 342 cm
Precio: $ 95.000,00

La extraordinaria obra africana de Leni Riefenstahl

"Si Leni Riefenstahl no hubiese hecho otra cosa que visitar África y traer sus fotografías, tendría asegurado un lugar en la historia." -Kevin Brownlow, de la introducción

Cuando tenía poco más de sesenta años, Leni Riefenstahl comenzó a viajar frecuentemente al continente africano, donde había trabajado en varios proyectos cinematográficos y fotográficos a mediados del siglo pasado. Su destino preferido era Sudán, allí convivió con la tribu nuba, fotografió a sus gentes, aprendió su lengua y se convirtió en su amiga. Los nuba eran un pueblo cariñoso y pacífico que acogió a Riefenstahl como a uno de los suyos. Sus imágenes de los nuba, los dinka, shilluk, masai y otras tribus, están reunidas en este monumental libro. Riefenstahl recuerda sus experiencias en África y los momentos felices de su vida. Sus hermosas y logradas fotografías constituyen un punto de referencia en la extraordinaria carrera de la más inolvidable pionera de la fotografía del siglo XX.

* Entrevista de Kevin Brownlow
* Una amplia bibliografía y una sección biográfica

Cuando tenía poco más de sesenta años, Leni Riefenstahl comenzó a viajar frecuentemente al continente africano, donde había trabajado en varios proyectos cinematográficos y fotográficos a mediados del siglo pasado.