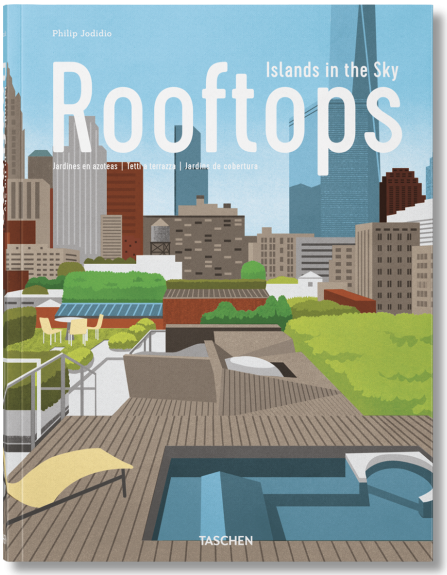

Rooftops

Autor: Philip, Jodidio

Varia (VA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-2319-6 / Tapa dura / 384pp | 242 x 317 cm
Precio: $ 106.000,00

A medida que la vida en las ciudades se intensifica y masifica, los paisajes urbanos se expanden hacia fuera y hacia arriba. Arquitectos y urbanistas experimentan con nuevos tipos de construcciones, pero también exploran las posibilidades de reinvención que brindan edificios ya existentes. Así, la azotea, las terrazas en los áticos, un elemento constructivo que hace unos años pasaba inadvertido, se ha convertido en uno de los espacios urbanos por excelencia que permite ampliar la superficie habitable y albergar inspiradores refugios alejados del bullicio a pie de calle de toda metrópoli.

Esta selección de azoteas del mundo retrata una nueva dimensión urbana. A través de 50 bares, restaurantes, instalaciones de arte efímeras y jardines refleja la variedad de diseños, inteligentes y exuberantes, que engalanan las terrazas urbanas más elevadas desde Sydney hasta Hong Kong, desde Oslo hasta Chicago. Ya sea por las vistas panorámicas, la exposición a los elementos o el leve vértigo que producen las alturas, las azoteas no sólo han inspirado el ingenio arquitectónico, sino que han propiciado una nueva y apasionante faceta de la vida metropolitana.

Como sus predecesores Tree Houses y Cabins, Urban Rooftops cuenta con magníficas fotografías y brillantes ilustraciones contemporáneas de Boyoun Kim. Como todos los libros de TASCHEN sobre arquitectura, este título reserva espacio tanto para las figuras consagradas como para las jóvenes promesas. Entre los artistas de este movimiento que apunta muy alto se cuentan los ganadores del Premio Pritzker Norman Foster y Shigeru Ban, además de Jeffrey Inaba, Julien de Smedt (JDS) y paisajistas como Ken Smith y Vladimir Djurovic.

A medida que la vida en las ciudades se intensifica y masifica, los paisajes urbanos se expanden hacia fuera y hacia arriba. Arquitectos y urbanistas experimentan con nuevos tipos de construcciones, pero también exploran las posibilidades de reinvención que brindan edificios ya existentes. Así, la azotea, las

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

terrazas en los áticos, un elemento constructivo que hace unos años pasaba inadvertido, se ha convertido en uno de los espacios urbanos por excelencia que permite ampliar la superficie habitable y albergar inspiradores refugios alejados del bullicio a pie de calle de toda metrópoli.