Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

Wood Architecture Now!

Autor: Philip, Jodidio

Architecture now!
Arquitectura

Taschen
ISBN: 978-3-8365-2326-4 / Tapa dura / 416pp | 196 x 249 cm
Precio: $ 58.600,00

El mayor recurso de la naturaleza

La arquitectura moderna en madera desde Tierra del Fuego hasta el cabo Norte

La madera es renovable y sostenible, sólida y atractiva. La madera puede ser doblada y dar forma a los diseños más modernos. Es el material del momento en la arquitectura contemporánea y este nuevo volumen permite vislumbrar a los lectores los más fascinantes y dinámicos nuevos usos de la madera en la arquitectura de todo el mundo. Como la arquitectura de barro, el uso de la madera es casi tan antiguo como la propia construcción. Las columnas de los templos griegos eran árboles estilizados. Los edificios de madera actuales hacen toda clase de cosas sorprendentes, y más que nada, son tan "verdes" como se pueda ser.

Los arquitectos y estudios presentados incluyen:
70F, A1Architects, AldingerArchitekten, Atelier Masuda, Auer+Weber+Assoziierte, Pieta-Linda Auttila, Shigeru Ban, Beals-Lyon Arquitectos / Christian Beals, Bernardes + Jacobsen, BETON, Bohlin Cywinski Jackson, Enrique Browne, Bernard Bühler, Marco Casagrande, José Cruz Ovalle, dECOi Architects, dmvA, dRN Architects, Dumay + Fones + Vergara, Piet Hein Eek, ETH-Studio Monte Rosa / Bearth & Deplazes, Edouard François, General Design, Seppo Häkli, Yosuke Inoue, IROJE KHM Architects, Jackson Clements Burrows, Emma Johansson and Timo Leiviskä, Kauffmann Theilig & Partner, Mathias Klotz, Marcio Kogan, Kirsi Korhonen and Mika Penttinen, Nic Lehoux and Jacqueline Darjes, Niall McLaughlin Architects, Andreas Meck, Beatriz Meyer, Ken Sungjin Min, Murman Arkitekter, Rolf Carl Nimmrichter, Valerio Olgiati, Onix, PUSHAK, Room 11, Hans-Jörg Ruch, SARC Architects, Rodrigo Sheward, Simas and Grinspum, Studio Weave, Tezuka Architects, Turnbull Griffin Haesloop, Wingårdhs

La madera es renovable y sostenible, sólida y atractiva. La madera puede ser doblada y dar forma a los diseños más modernos.