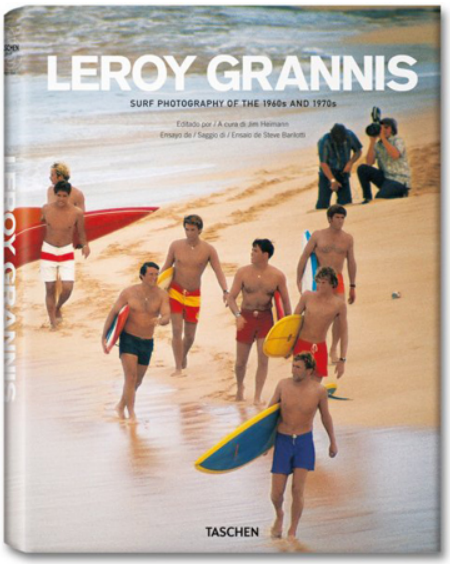

Leroy, Grannis

Se inició con 14 años en el surf pero no fue hasta los 42 que decidió, cámara en mano, hacer una profesión de la fotografía del surf. Gracias al consejo de su médico ?buscar un hobby para distenderse- Grannis organizó un laboratorio en el garage de su casa y comenzó a fotografiar a los surfistas de la Hermosa Beach, vendiendo las fotos por un dólar cada una. Pronto sus fotos aparecieron en todas las revistas de surf y se transformaron en el sello inconfundible de la escena californiana de los 60. Grannis está considerado uno de los más importantes documentalistas de deportes y pertenece al Surfing Hall of Fame desde 1966.

Leroy Grannis

Autor: Leroy, Grannis

Fotografías: colecciones

Taschen
ISBN: 978-3-8365-2398-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 256pp | 240 x 315 cm
Precio: $ 36.000,00

Disfrutando los archivos del fotógrafo de surf más importante de Estados Unidos en los años 1960 y 1970

"El libro de Grannis [...] tiene el efecto de una cápsula del tiempo, al recordar una época que continúa resonando para nosotros en tonalidades de Technicolor y blanco y negro." ? Los Angeles Times Book Review

En este momento en el que el surf cobra más auge que nunca, creemos que es bueno echar una mirada hacia atrás y ver que llevó a este deporte al ojo del huracán. En esta historia seguramente habrá pocos personajes que hayan colaborado más intensamente a forjar la iconografía del surf como Leroy Grannis. Aclaremos aquí que Grannis comenzó a fotografiar a los surfistas a principios de los 60, pero practicaba este deporte desde 1931.

En este momento en el que el surf cobra más auge que nunca, creemos que es bueno echar una mirada hacia atrás y ver que llevó a este deporte al ojo del huracán.