

riverside
agency

Stieglitz Camera work

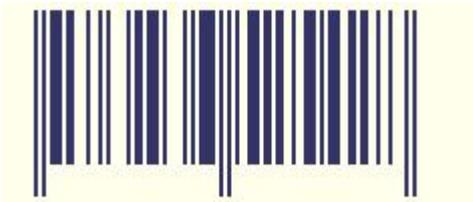
Autor: Pam, Roberts

Fotografías: colecciones

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2542-8 / Rústica / 552pp | 140 x 195 cm

Precio: \$ 28.000,00



Pam, Roberts

Fue conservadora de la Real Sociedad Británica de Fotografía de 1982 a 2001. Vive en Bath.

"Este libro será una de las obras obligatorias de la década. Ninguna biblioteca fotográfica estará completa sin él." - mono, Reino Unido

Fotógrafo, escritor, editor y comisario, Alfred Stieglitz (1864-1946) fue un visionario más allá de su tiempo. A principios del siglo XX fundó la Photo-Secession, un movimiento progresista preocupado por avanzar en las posibilidades creativas de la fotografía, y en 1903 comenzó a editar Camera Work, una revista de vanguardia dedicada a expresar las ideas de la Photo-Secession tanto en imágenes como en palabras. Camera Work fue la primera revista de fotografía cuyo enfoque era visual, más que técnico, y sus ilustraciones eran de la máxima calidad de fotograbado manual impreso en papel japonés. Este libro reúne una amplia selección de cincuenta números de la revista.

Fotógrafo, escritor, editor y comisario, Alfred Stieglitz (1864-1946) fue un visionario más allá de su tiempo. A principios del siglo XX fundó la Photo-Secession, un movimiento progresista preocupado por avanzar en las posibilidades creativas de la fotogr