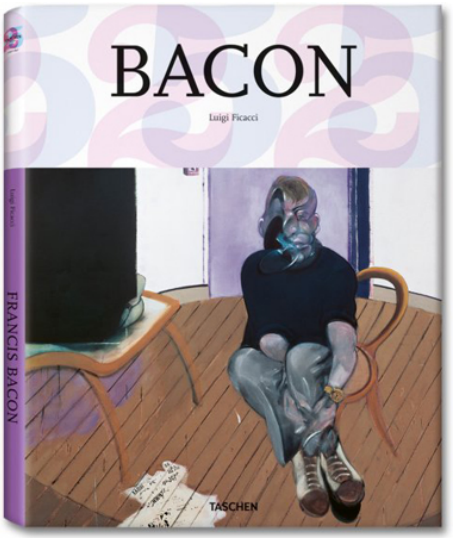



**Luigi, Ficacci**

Estudió historia del arte en Roma con Giulio Carlo Argan. Es conservador en el Istituto Nazionale per la Grafica en Roma y enseña en diferentes universidades italianas. Los temas centrales en su labor investigadora son aquellos que ofrece el arte italiano contemporáneo y el arte de los siglos XVII y XVIII.

# Bacon

Autor: Luigi, Ficacci

**25 aniversario**

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2546-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 32.500,00

Francis Bacon (1909-1992) poseía la extraña habilidad de transformar obsesiones inconscientes en sfiguración, formas casi humanas que parecen evocar las más bajas emociones que sufren. Mezclando realismo y abstracción, Bacon ahonda profundamente bajo la superficie de las cosas, abriendo el cuerpo humano para revelar el caos que se oculta en su interior y la lucha con todo lo que es inexplicable. Erótico y grotescamente hermoso es el trabajo de este legendario pintor al que evocamos, las figuras distorsionadas han inspirado a generaciones enteras de pintores que buscan emular su originalísimo estilo.

Francis Bacon (1909-1992) poseía la extra?a habilidad de transformar obsesiones inconscientes en sfiguración, formas casi humanas que parecen evocar las más bajas emociones que sufren.