



**riverside**  
agency

## Paris

Autor: Jean-Claude, Gautrand

### Portrait of

Fotografías: colecciones

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2547-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 544pp | 250 x 340 cm

Precio: \$ 121.000,00



### Jean-Claude, Gautrand

Nacido en 1932, es uno de los expertos en fotografía más distinguidos de Francia. Fotógrafo en activo desde 1960, también ha adquirido renombre como periodista y crítico, con numerosas publicaciones en su haber. Es el autor de los libros de TASCHEN sobre Doisneau (2003), Brassai (2004) y Ronis (2005).

París, ciudad construida en dos milenios de historia, entra en el tercer siglo de su romance con la fotografía. Fue a orillas del Sena donde Niépce y Daguerre alumbraron oficialmente este nuevo arte que, desde entonces, ha florecido desarrollando un lenguaje distintivo y se ha convertido, además, en una herramienta vital de conocimiento.

París, retrato de una ciudad nos conduce a través de la que Goethe describió como «una ciudad universal donde un paseo por un puente o una plaza evoca un gran pasado, donde en cada rincón se ha vivido un fragmento de la historia». Y la historia se vuelve a narrar ahora sin dejarse ni un detalle a través de imágenes captadas por célebres fotógrafos, entre los que se encuentran Daguerre, Marville, Atget, Lartigue, Brassai, Kertész, Ronis, Doisneau y Cartier-Bresson, así como también por un buen número de autores desconocidos. De hecho, París se puede enorgullecer de ser la única ciudad del mundo cuyos archivos albergan un registro casi completo de más de un siglo y medio de transformaciones. Estas visiones intentan embotellar un poquito de esa atmósfera parisina, algo de esa poesía particular que emana de las piedras y de los habitantes de una ciudad que muda constantemente y que ha inspirado a tantos escritores y artistas a lo largo del tiempo.

París, retrato de una ciudad es un estimulante mosaico de imágenes del pasado y el presente, un estudio fotográfico inmenso y único que, en cierto modo, es el verdadero álbum familiar de todos los parisinos. A ellos y a todos los amantes de esta ciudad capital es a quienes está dedicado este testimonio vibrante, afectuoso y tierno.

? Un recorrido fotográfico único y exhaustivo que reúne a más de 150 fotógrafos ilustres, como Daguerre, Marville, Atget, Lartigue, Brassai, Kertész, Ronis, Doisneau y Cartier-Bresson, entre muchos otros.

? Más de 500 imágenes de culto de la historia de París cedidas por

archivos y colecciones privadas.

? Incluye un índice biográfico de los fotógrafos.

París, retrato de una ciudad es un estimulante mosaico de imágenes del pasado y el presente, un estudio fotográfico inmenso y único que, en cierto modo, es el verdadero álbum familiar de todos los parisinos.