



riverside
agency

Linda McCartney: Life in Photographs

Autor: Linda, McCartney

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2728-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 280pp | 265 x 374 cm

Precio: \$ 107.800,00



Linda, McCartney

(nacida Eastman) nació en Nueva York en 1941. Realizó un curso de fotografía con Hazel Archer y estudió fotografía y bellas artes en la Universidad de Arizona antes de establecerse en la ciudad de Nueva York, donde comenzó su carrera fotográfica haciendo retratos de rock. Fuera de su fotografía, que ha sido expuesta en más de 50 galerías de todo el mundo, incluyendo el Museo Victoria y Alberto, la Galería Nacional de Retratos, la Galería Bonni Benrubi y el Centro Internacional de Fotografía, Linda McCartney es conocida por su apasionado activismo en favor de los derechos de los animales y su vegetarianismo acérrimo. Escribió libros de cocina y creó su propia marca de comida vegetariana congelada, todo mientras criaba una familia, continuaba haciendo fotografías y participaba en Wings como miembro de la banda junto a Paul. Murió de un cáncer de mama en 1998 a la edad de 56 años.

En 1966, durante una breve temporada como recepcionista en la revista Town and Country, Linda Eastman consiguió un pase de prensa para un evento promocional muy exclusivo de los Rolling Stones a bordo de un yate en el río Hudson. Sus frescas fotografías espontáneas de la banda fueron muy superiores a las tomas formales realizadas por el fotógrafo oficial del grupo, lo que le abrió el camino al instante para hacerse un nombre propio como fotógrafa top del rock 'n' roll. El 11 de mayo de 1968, cuando su retrato de Eric Clapton fue publicado en la portada de Rolling Stone, entró en los libros de récords como la primera mujer en tener ese honor. Durante su período como la fotógrafa líder de la escena musical de los últimos años 1960, capturó en film a muchos de los músicos más importantes del rock.

Desde sus retratos tempranos de rock 'n' roll, pasando por los años finales de los Beatles o las giras con Wings, hasta la crianza de cuatro niños con Paul, Linda capturó todo su mundo en film. Sus fotos abarcan desde imágenes familiares espontáneas hasta sesiones de estudio con Stevie Wonder y Michael Jackson, así como a los artistas Willem de Kooning y Gilbert and George. Siempre fresca y sencilla, su obra exhibe una calidez y un sentido del instante preciso que capta la esencia de cualquier tema. Fuese fotografiando a sus hijos, a famosos, animales o un momento fugaz de la vida diaria, lo hacía sin pretensiones o artificios.

Este volumen retrospectivo -una selección de su archivo de más de 200.000 imágenes- ha sido producido en estrecha colaboración con Paul McCartney y sus hijos. Incluye prólogos de Paul, Stella y Mary McCartney. Como tal, es un emotivo diario personal y un testamento perdurable del talento de Linda.

En 1966, durante una breve temporada como recepcionista en la revista Town and Country, Linda Eastman consiguió un pase de prensa para un evento promocional muy exclusivo de los Rolling

Stones a bordo de un yate en el río Hudson.