



riverside  
agency

## Leonardo da Vinci

Autor: Frank, Zöllner

### Midi (M1)

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2973-0 / Tapa dura c/estuche / 700pp | 220 x 290 cm

Precio: \$ 67.900,00



### Frank, Zöllner

Se doctoró en teoría del arte y arquitectura en 1987. En 1996 presentó su tesis final sobre Leonardo da Vinci. Es profesor de historia del arte de la Edad Media y Moderna en la Universidad de Leipzig y autor del catálogo oficial de obras de Leonardo da Vinci (TASCHEN, 2003).

Leonardo da Vinci (1452-1519) poseyó una de las mentes más formidables de todos los tiempos: su grandeza e influencia son inestimables. Este estudio exhaustivo en dos volúmenes de formato mediano es la obra más completa jamás publicada sobre el pintor, escultor, arquitecto, ingeniero, científico y genio integral italiano. Con detalles a toda página de las obras maestras de Leonardo, esta original publicación permite al lector examinar las facetas más sutiles de sus pinceladas.

La Parte I explora la vida y la obra de Leonardo en diez capítulos. Todas sus pinturas se interpretan en profundidad, con "La Anunciación" y "La Última Cena" presentadas en grandes desplegables dobles. La Parte II comprende un catálogo razonado de las pinturas de Leonardo que abarca todas sus obras pictóricas existentes y perdidas e incluye textos que describen su estado de conservación. La Parte III contiene un extenso catálogo de sus dibujos (al contarse por miles, no pueden reproducirse todos en un libro): se presentan 663, ordenados por categorías (arquitectura, técnicos, anatómicos, figuras, proporciones, cartografía, etc.).

Leonardo da Vinci (1452-1519) poseyó una de las mentes más formidables de todos los tiempos: su grandeza e influencia son inestimables.