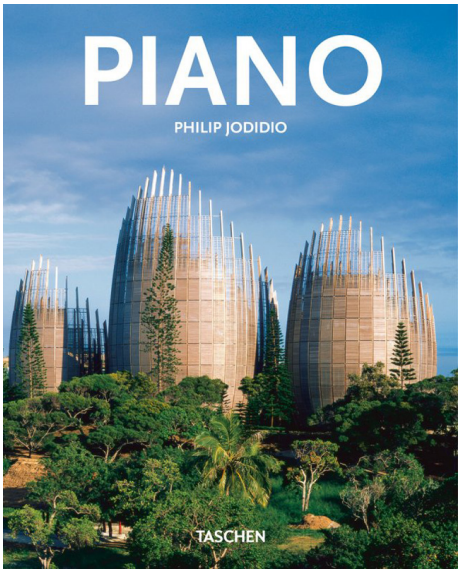

Piano

Autor: Philip, Jodidio

Cuadernos

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3066-8 / Rústica c/solapas / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: $ 24.500,00

La mecánica de la liviandad
La carrera multifacética del virtuoso italiano
«La lista de edificios creados por Renzo Piano sorprende por su extensión y asombra por la diversidad de escalas, materiales y formas. Sin duda, se trata de un arquitecto con un amplísimo registro que representa las sensibilidades de los siglos pasado y presente.» Así describió el jurado del premio Pritzker a Renzo Piano al concederle el preciado galardón en 1998. Si bien otros arquitectos tienen un sello característico, lo que distingue a Piano es su afán de aplicar un conjunto coherente de ideas a cada nuevo proyecto de un modo extraordinariamente novedoso. «Uno de los encantos de la arquitectura es que cada proyecto se experimenta como si la vida empezase de nuevo —aclara—. Como un director de cine que rueda un western, o una historia de amor, o un thriller policíaco, el arquitecto debe hacer frente a un mundo nuevo en cada proyecto.» Esto explica por qué requiere más que un vistazo superficial el reconocer la huella de Piano en proyectos tan diversos como el Centro Pompidou de París, el aeropuerto Kansai de Osaka, en Japón; el Centro Cultural Tjibaou de Nouméa, en Nueva Caledonia; el Zentrum Paul Klee en Berna, Suiza; el edificio del New York Times en Nueva York, y su estructura más reciente, la torre London Bridge Tower, que será el edificio más alto de Europa occidental cuando se concluya. Sobre la serie:

La lista de edificios creados por Renzo Piano sorprende por su extensión y asombra por la diversidad de escalas, materiales y formas. Sin duda, se trata de un arquitecto con un amplísimo registro que representa las sensibilidades de los siglos pasado y pr

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.