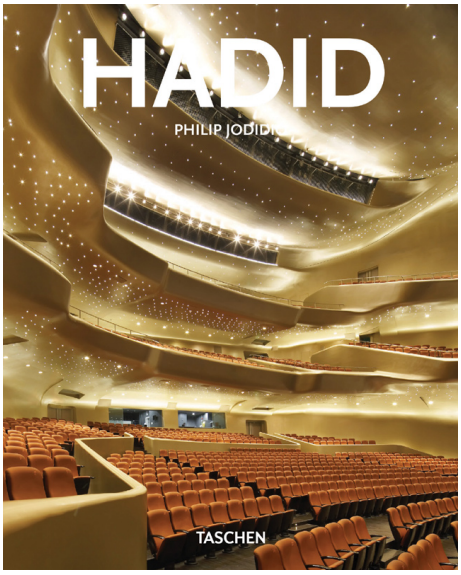

Hadid

Autor: Philip, Jodidio

Cuadernos

Arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3070-5 / Rústica c/solapas / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: $ 24.500,00

Construir el futuro ahora, La representativa obra de una arquitecta singular.
Zaha Hadid es una arquitecta extraordinariamente controvertida que durante muchos años apenas construyó nada, pese a que sus diseños acumulaban premios y el aplauso de la crítica. Llegó a decirse que no era posible construirlos. Más aún, ha completado numerosas estructuras en la década pasada, incluidas el Centro Rosenthal de Arte Contemporáneo en Cincinnati (que el New York Times llamó ´el edificio nuevo más importante de Estados Unidos desde la Guerra Fría´), el Museo MAXXI en Roma, la Ópera de Guangzhou, su primer proyecto completado en China, y el Centro Acuático de Londres para los Juegos Olímpicos de 2012. En la actualidad, Hadid se cuenta entre las grandes luminarias de la arquitectura mundial y sus diseños audaces y futuristas la han catapultado a la fama internacional. Sobre la serie:
Cada libro de la serie menor arquitectura de TASCHEN incluye:
Aproximadamente 120 imágenes, incluyendo fotografías, bocetos, dibujos y planos de planta.
Ensayos introductorios que exploran la vida y obra del arquitecto, haciendo mención a su familia y origen, así como a colaboraciones con otros arquitectos.
Las obras más importantes por orden cronológico, con descripciones de los deseos de clientes y/o arquitectos, así como también los problemas de construcción y sus soluciones.
Un apéndice que incluye una lista de obras completas o seleccionadas, biografía, bibliografía y un mapa indicando las ubicaciones de los edificios más célebres del arquitecto.

Zaha Hadid es una arquitecta extraordinariamente controvertida que durante muchos años apenas construyó nada, pese a que sus diseños acumulaban premios y el aplauso de la crítica.

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.