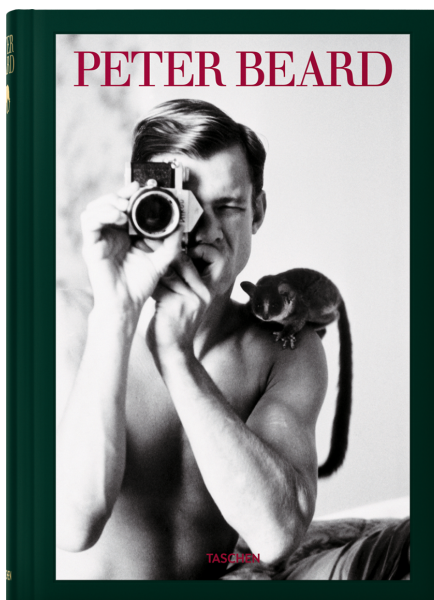




riverside
agency

Peter Beard

Autor: Peter, Hill Beard

XL

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3088-0 / Tapa dura / 770pp | 234 x 340 cm

Precio: \$ 113.300,00



Peter, Hill Beard

Nacido en la ciudad de Nueva York en 1938, Peter Beard comenzó desde niño a tomar fotografías y llevar diarios. Cuando se licenció por la Universidad de Yale ya había desarrollado un fuerte interés por África. En las décadas de 1960 y 1970 trabajó en el Tsavo Park, los montes Aberdare y el lago Rudolf, en la frontera septentrional de Kenia. Creador infatigable, el cronista Beard fotografía, escribe, dibuja, forma collages y conforma un historial de sus vivencias y de las nuestras. Vive en Nueva York, Long Island y Kenia con su esposa Nejma y su hija Zara.

El fotógrafo, coleccionista, diarista y escritor de libros Peter Beard ha convertido su vida en una obra de arte; los diarios ilustrados que escribió desde muy joven evolucionaron hacia una seria trayectoria como artista y le valieron un lugar destacado en el mundo del arte internacional. Fue retratado por Francis Bacon, pintado por Salvador Dalí y realizó diarios con Andy Warhol; se fue de gira con Truman Capote y los Rolling Stones; a todos ellos les da vida, literalmente y en sentido figurado, en su obra. Como fotógrafo de moda, se llevó a estrellas de Vogue como Veruschka a África y se trajo a otras, entre las que destaca Iman, de vuelta a EE. UU. Después de pasar un tiempo en Kenia y entablar amistad con la escritora Isak Dinesen (Karen Blixen) a comienzos de la década de 1960, Beard compró una parcela de terreno cerca de la de ella. Fue testigo del comienzo de la explosión demográfica de Kenia, que puso en jaque los recursos limitados del país e hizo mella en la fauna autóctona, especialmente entre los elefantes de Tsavo, los cuales, famélicos, fallecieron por decenas de miles en un territorio crecientemente desbrozado y baldío. Documentó lo que vio con diarios, fotografías y collages. Fue a contracorriente con la publicación de libros únicos y a veces escandalosos sobre esos temas. Puso los cadáveres sobre la mesa, consignando con detalle cada dato, a veces a máquina, a menudo a mano. Beard utiliza sus fotografías como un lienzo sobre el que fija hojas de contacto de múltiples capas, impresos diversos, objetos encontrados, recortes de periódicos que embellece laboriosamente con su meticulosa letra manuscrita, pinturas inspiradas en grandes maestros y, a menudo, bandas de sangre animal utilizadas como pintura. TASCHEN publicó en 2006 el libro que acabó definiendo su obra, firmado por el artista y editado en dos volúmenes. La edición se agotó al instante y se convirtió en un objeto de coleccionista muy codiciado. Ahora el libro, tan difícil de encontrar, está disponible en un volumen en una magnífica edición de tapa dura, revisada por Nejma Beard con nuevas imágenes inéditas hasta ahora.

El fotógrafo, coleccionista, diarista y escritor de libros Peter

Beard ha convertido su vida en una obra de arte; los diarios ilustrados que escribió desde muy joven evolucionaron hacia una seria trayectoria como artista y le valieron un lugar destacado en el mundo del arte internacional. Fue retratado por Francis Bacon, pintado por Salvador Dalí y realizó diarios con Andy Warhol; se fue de gira con Truman Capote y los Rolling Stones; a todos ellos les da vida, literalmente y en sentido figurado, en su obra. Como fotógrafo de moda, se llevó a estrellas de Vogue como Veruschka a África y se trajo a otras, entre las que destaca Iman, de vuelta a EE. UU.