



riverside
agency

Dalí

Autor: Gilles, Néret

Serie menor cartoné

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3118-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 26.500,00



Gilles, Néret

(1933-2005) era historiador del arte, periodista, escritor y conservador de museos. Fundó el museo SEIBU y la galería Wildenstein de Tokio, dirigió las revistas de arte L'OEil y Connaissance des Arts, y recibió el Premio Elie Faure en 1981. Entre los numerosos libros que escribió para TASCHEN se incluyen "Salvador Dalí 1904-1989: la obra pictórica", "Matisse" y "Erotica Universalis".

Picasso consideraba a Dalí "un motor fuera borda que siempre está corriendo". Dalí se consideraba a sí mismo un genio con derecho a permitirse cualquier locura que se le pasase por la cabeza.

Pintor, escultor, escritor y cineasta, Salvador Dalí (1904-1989) fue uno de los artistas más importantes y excéntricos del siglo pasado, y creaba intensas polémicas allá por donde pasaba. Fue uno de los primeros en aplicar las teorías de Sigmund Freud y del psicoanálisis a la pintura, aproximándose al subconsciente con extraordinaria sensibilidad, imaginación y preocupación.

Esta animada biografía presenta al desconocido surrealista Dalí a todo color y con sus propias palabras. Todas sus provocativas ideas están aquí, desde los relojes fundidos a la célebre jirafa en llamas. Esta obra abarca por completo al increíble fenómeno que fue Dalí y lo sitúa en sus múltiples contextos.

Picasso consideraba a Dalí "un motor fuera borda que siempre está corriendo". Dalí se consideraba a sí mismo un genio con derecho a permitirse cualquier locura que se le pasase por la cabeza.