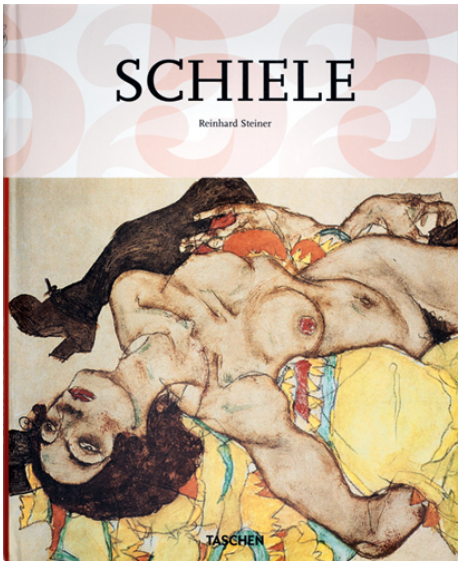

Schiele

Autor: Reinhard, Steiner

Serie menor cartoné

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3140-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 28.000,00

Egon Schiele (1890-1918), junto con Oskar Kokoschka, es el pintor que ha ejercido la influencia más larga y duradera en el mundo artístico de Viena después de que la gran época de Klimt llegase a su fin. Tras un leve flirteo con el estilo de Klimt, Schiele cuestionó pronto la orientación estética de la bella superficie del Art Nouveau vienés con sus pinturas escabrosas y difícilmente accesibles.

Para muchos de sus coetáneos, los expresivos desnudos y autorretratos de Schiele, con sus extraños movimientos y colores mórbidos, resultaban feos e incluso moralmente censurables, críticas que culminaron con la criminalización del pintor como "obsceno", consistente en una acusación y una breve sentencia de cárcel en 1912. Sin embargo, ni sus más duros detractores pudieron cuestionar el extraordinario talento del artista. Este libro brinda un panorama conciso de la breve y brillante carrera de Egon Schiele.

El controvertido prodigio de Viena
Desnudos expresivos, movimientos extraños

Egon Schiele (1890-1918), junto con Oskar Kokoschka, es el pintor que ha ejercido la influencia más larga y duradera en el mundo artístico de Viena después de que la gran época de Klimt llegase a su fin.

Reinhard, Steiner

(nacido en 1950) es catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Stuttgart. Se ha especializado en el arte medieval tardío y el Renacimiento, así como el arte de los siglos XIX y XX.