



riverside
agency

Kandinsky

Autor: Ulrike, Becks-Malorny

Serie menor cartoné

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3148-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 200pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 21.000,00



Ulrike, Becks-Malorny

Estudió pintura en Ginebra e historia del arte en Bochum (Alemania). Desde que se doctoró en 1990, ha trabajado como organizadora de exposiciones y escritora independiente.

Pintando fuera de la caja, el fundador del arte abstracto

El pintor ruso Wassily Kandinsky (1866-1944), que más tarde vivió en Alemania y Francia, es uno de los pioneros del arte del siglo XX. En la actualidad es reconocido como el fundador del arte abstracto y el máximo teórico de este tipo de pintura.

Junto con Franz Marc y otros artistas fundó el grupo Der blaue Reiter en Múnich. Su arte se iba liberando paulatinamente del objeto y finalmente culminaría en la «primera acuarela abstracta» de 1910.

En sus escritos teóricos, Kandinsky trató reiteradamente la proximidad de la música. El artista buscaba en ella, donde las notas individuales constituyen el medio cuyo efecto proviene de la armonía y la eufonía, una composición del color a través de la interacción de distintos tonos. Gauguin proclamó que todo «debe ser sacrificado a los colores puros». Kandinsky fue el primero en ponerlo en práctica y, por tanto, el primero en influir en toda una serie de artistas.

El pintor ruso Wassily Kandinsky (1866-1944), que más tarde vivió en Alemania y Francia, es uno de los pioneros del arte del siglo XX. En la actualidad es reconocido como el fundador del arte abstracto y el máximo teórico de este tipo de pintura.