



riverside
agency

Van Gogh

Autor: Ingo F., Walther

Serie menor cartoné

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3156-6 / Tapa dura / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 21.000,00



Ingo F., Walther

Nacido en 1940 y muerto en 2007, I. F. Walther estudió Literatura e Historia del Arte en Fráncfort del Meno y Múnich. Escribió y editó numerosos estudios sobre el arte de la Edad Media y de los siglos XIX y XX, entre los cuales se encuentran "Picasso", "Arte del siglo XX" y "Codices Illustres - Obras maestras de la iluminación" publicados por TASCHEN.

Este profundo estudio, ampliamente ilustrado, sigue al artista desde sus primeras pinturas cargadas de melancolía, en las que plasmó la miseria de los campesinos y trabajadores de su tierra natal, pasando por su brillante y colorido periodo parisino, hasta la obra de sus últimos años bajo el sol sureño de Arles. Aquí encontró finalmente la luz que creó su inconfundible estilo. En Arles, Saint-Rémy y Auvers-sur-Oise, en el febril arrebato de energía creativa que marcó sus últimos dos años y medio de vida, realizó 465 obras en las que reside su inmortalidad.

Vincent van Gogh (1853-1890) ansiaba el reconocimiento, pero le fue negado hasta después de su suicidio. En la actualidad se le considera universalmente como uno de los grandes precursores de la pintura del siglo XX y uno de los maestros trágicos del arte.

Genio trágico

Uno de los grandes precursores de la pintura del siglo XX

Este profundo estudio, ampliamente ilustrado, sigue al artista desde sus primeras pinturas cargadas de melancolía, en las que plasmó la miseria de los campesinos y trabajadores de su tierra natal, pasando por su brillante y colorido periodo parisino