

riverside
agency

Inside Havana

Autor: Julio César, Pérez Hernández

Arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3178-8 / Tapa dura / 240pp | 240 x 315 cm

Precio: \$ 42.800,00

Este libro conmemora las reliquias de la época dorada de la Cuba revolucionaria a través de un recorrido exhaustivo por el interiorismo de La Habana, desde la decoración del Buena Vista Social Club hasta exquisitos hoteles de lujo y lugares declarados patrimonio cultural. Con una selección de casas, hoteles, edificios públicos y mucho más, Inside Havana permite adentrarse en las entrañas de la ciudad.

Entre lo más destacado:

casas tradicionales ajadas por el tiempo con la pátina de generaciones de moradores

casas modernistas ?incluida una de Richard Neutra? y residencias de artistas

las mejores mansiones eclécticas cubanas del siglo xx

la fábrica de habanos Partagás, una de las más antiguas y bonitas de La Habana

el Palacio de los Capitanes Generales, de estilo barroco

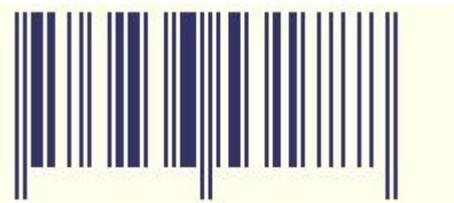
la espectacular y futurista heladería Coppelia diseñada por Mario Girona, el local más concurrido de La Habana

los bares que frecuentaba Ernest Hemingway, el hotel donde se alojó entre 1932 y 1939, y la finca que compró cerca de La Habana en 1940, donde escribió El viejo y el mar

hoteles-casino de la mafia

"Una mirada íntima a los edificios tanto antiguos como contemporáneos que hablan de la sociedad, la cultura y la industria cubanas". Trace, Nueva York

Este libro conmemora las reliquias de la época dorada de la Cuba revolucionaria a través de un recorrido exhaustivo por el interiorismo de La Habana, desde la decoración del Buena Vista Social Club hasta exquisitos hoteles de lujo y lugares declarados pat



Julio César, Pérez Hernández

Miembro del programa de postgrado Loeb Fellowship en la Escuela de Graduados en Diseño de Harvard 2001-2002 y profesor adjunto en la Escuela de Arquitectura de La Habana, ha dado conferencias ampliamente en EE UU y Europa sobre arquitectura cubana. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y ha recibido diversos premios internacionales y nacionales. Sus escritos han sido publicados en The New York Times, Arquitectura Cuba y Arquitectura y Urbanismo.