



Reuel, Golden

Se graduó en política en la Universidad de Sussex, Inglaterra. Ex editor del British Journal of Photography y editor ejecutivo en Photo District News, es autor de dos libros: Masters of Photography y Witness: The World's Greatest News Photographers. Ha dado conferencias sobre fotografría en Londres, Nueva York y Los Ángeles y sido jurado en numerosos concursos de fotografía. Vive en Brooklyn.



Paris

Autor: Reuel, Golden

Piccolo (PI)

Fotografías: colecciones

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3217-4 / Rústica / 192pp | 119 x 166 cm

Precio: \$ 26.000,00

Ciudad erigida sobre dos milenios de historia, París se adentra ahora en la tercera centuria de su idilio con la fotografía. A orillas del Sena fue donde Niépce y Daguerre sentaron oficialmente las bases de un arte nuevo que no ha dejado de florecer desde entonces y ha desarrollado un lenguaje propio y muy característico, además de convertirse en una herramienta vital de conocimiento. París, retrato de una ciudad narra siglo y medio de historia y transformaciones de la ciudad a partir de fotografías, desde los primeros daguerrotipos hasta imágenes muy recientes. En este libro conviven el pasado y el presente, lo monumental y lo cotidiano, los objetos y las personas. Las imágenes, captadas por los fotógrafos más ilustres (Marville, Atget, Lartigue, Brassaï, Doisneau, Cartier-Bresson y muchos otros), pero también por fotógrafos anónimos, intentan aprehender una pizca del «aire parisino», un instante siquiera de la poesía tan particular que se desprende de las piedras y los habitantes de una ciudad en perpetuo cambio que a lo largo de los años ha inspirado a infinidad de escritores y artistas.

Ciudad erigida sobre dos milenios de historia, París se adentra ahora en la tercera centuria de su idilio con la fotografía. A orillas del Sena fue donde Niépce y Daguerre sentaron oficialmente las bases de un arte nuevo que no ha dejado de florecer desde entonces y ha desarrollado un lenguaje propio y muy característico, además de convertirse en una herramienta vital de conocimiento. París, retrato de una ciudad narra siglo y medio de historia y transformaciones de la ciudad a partir de fotografías, desde los primeros daguerrotipos hasta imágenes muy recientes.