



riverside
agency

Kay Nielsen's A Thousand and One Nights

Autor: Noel, Daniel

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3226-6 / Tapa dura c/estuche / 144pp | 420 x 420 cm

Precio: \$ 495.000,00



Noel, Daniel

Se graduó en la Universidad de Princeton y estudió en Berlín con una beca Fulbright. Realizó un máster en Londres y fue directora de una galería de arte fotográfico antes de entrar en el sector editorial. Entre sus libros de TASCHEN cabe destacar: Los cuentos de los hermanos Grimm (2011), Magic 1400s-1950s (2009) y The Circus 1870s-1950s (2008).

A finales de la década de 1910, en una Europa devastada por la Primera Guerra Mundial, el ilustrador danés Kay Nielsen dio las últimas pinceladas a sus ilustraciones para Las mil y una noches. Las láminas resultantes se consideran, en la actualidad, obras maestras de la ilustración de principios del siglo XX: rebosantes de suntuosos e intensos tonos azules y rojos salpicados por detalles en pan de oro que evocan toda la magia de esta legendaria colección de cuentos populares indo-persas y árabes recopilados entre los siglos VIII y XIII. Las editoriales, sin embargo, víctimas también de la fuerte crisis económica de la posguerra, cancelaron el proyecto y no llegó a publicarse. Nielsen, que era una estrella en ciernes, se centró en otros trabajos y las espectaculares imágenes en acuarela, tinta y bolígrafo de este clásico universal permanecieron bajo llave durante 40 años. En la década de 1970, las ilustraciones fueron rescatadas del olvido con su publicación una única vez tras el fallecimiento de Nielsen en 1957 y, en la actualidad pertenecen al Centro Grunwald de Artes Gráficas de la UCLA en el Museo Hammer de Los Ángeles, al Instituto de Arte de Chicago y a dos colecciones privadas. Publicada por primera vez a cinco colores, incluido el dorado, esta recopilación única de 21 láminas artísticas recupera las 21 ilustraciones extraordinariamente bellas gracias a las reproducciones directas de las acuarelas originales de Nielsen que componen la única serie completa del artista que se ha logrado conservar. Cada ilustración se presenta individualmente en un gran formato y sobre papel de gran calidad para mostrar en su máximo esplendor la maestría gráfica de Nielsen y la rica variedad de influencias, desde el modernismo hasta las xilografías japonesas, sin olvidar los detalles propios de la pintura india. Este obra incluye, además, un libro en tapa dura de 144 páginas impresas también a cinco colores, donde pueden encontrarse descripciones de todas las imágenes y tres ensayos generosamente ilustrados sobre cómo se preparó esta serie, el origen de la imagería de Nielsen y una historia sobre los cuentos. Este volumen contiene también obras de arte de Nielsen inéditas o rara vez vistas junto

con los 23 dibujos en blanco y negro sumamente intrincados que Nielsen creó para la publicación original. Es una oportunidad irrepetible de adquirir las excepcionales reproducciones de la única serie completa de acuarelas que aun se conserva de este artista tan influyente. Edición limitada y numerada de 5.000 ejemplares

Este portfolio artístico de gran formato redescubre el clásico universal de Las mil y una noches de Kay Nielsen. Impresas por primera vez a cinco colores, incluido el dorado, las 21 láminas son reproducciones directas de las acuarelas originales de Nielsen que deslumbran por la suntuosidad de las tonalidades y la variedad de influencias. Un libro adjunto contiene descripciones de las imágenes, ensayos y obras menos conocidas.