



riverside  
agency

## Shigeru Ban

Autor: Philip, Jodidio

**Jumbo (JU)**

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3236-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 568pp | 228 x 289 cm

Precio: \$ 205.900,00



### Philip, Jodidio

Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés *Connaissance des Arts* durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie *Architecture Now!*, todos ellos editados por TASCHEN.

Desde una casa sin paredes hasta un espacio de exposición en contenedores, Shigeru Ban no ha dejado de desafiar en ningún momento las reglas y las expectativas de la arquitectura. Y en la época de los «arquitectos estrella», también ha demostrado un altruismo inquebrantable en el ejercicio de su profesión: a lo largo de una carrera brillante, ha puesto su sentido de la innovación y su elegancia al servicio tanto de encargos privados como de esfuerzos humanitarios en escenarios de desastres naturales o catástrofes provocadas por el hombre, desde Kobe hasta Nueva Orleans.

Según el jurado del Premio Pritzker, galardón que Ban obtuvo en 2014, el arquitecto manifiesta «una curiosidad y un compromiso totales, una inagotable inventiva, un ojo infalible, una aguda sensibilidad». Esta monografía actualizada, creada con la colaboración del arquitecto, reúne todos los trabajos construidos de Ban, incluidos proyectos tan recientes como el edificio de oficinas del grupo Tamedia en Zúrich, el Aspen Art Museum y la Catedral de cartón de Christchurch.

Esta monografía actualizada, creada con la colaboración del arquitecto, reúne todos los trabajos construidos de Ban, incluidos proyectos tan recientes como el edificio de oficinas del grupo Tamedia en Zúrich, el Aspen Art Museum y la Catedral de cartón de Christchurch.