

Paul, Duncan

Ha editado cuarenta libros de cine para TASCHEN, y es autor de los libros Alfred Hitchcock y Stanley Kubrick, pertenecientes a la serie de cine.

Film Noir

Autor: Paul, Duncan

25 aniversario

Películas, cine

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3460-4 / Tapa dura / 192pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 26.000,00

Sombras y humo
Clásicos del cine negro de las décadas de 1940 y 1950, ilustrados y comentados

Comenzando por un panorama general del cine negro, este manual profusamente ilustrado proporciona una visión exhaustiva y muy gráfica sobre el género del cine negro tanto para neófitos como para grandes aficionados, y abarca la temática que lo caracteriza capítulo a capítulo (amantes que planean un asesinato, policías corruptos, amores fatales, cine negro psicológico…). Entre las películas tratadas destacan las siguientes: Perdición (o Pacto de sangre), El beso mortal (o Bésame mortalmente), El demonio de las armas (o Gun Crazy), El abrazo de la muerte (o Sin ley y sin alma), El desvío (o Detour), En un lugar solitario (o In A Lonely Place), La brigada suicida (o Mala moneda), Retorno al pasado (o La mujer de mi pasado), Almas desnudas (o The Reckless Moment) y Sed de mal (o Sombras del mal).

Comenzando por un panorama general del cine negro, este manual profusamente ilustrado proporciona una visión exhaustiva y muy gráfica sobre el género del cine negro tanto para neófitos como para grandes aficionados