



Philip, Jodidio

Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.



Architecture Now! Houses

Autor: Philip, Jodidio

Architecture now!

Arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3592-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 416pp | 215 x 274 cm

Precio: \$ 91.000,00

La tercera entrega de nuestra popular serie "Architecture Now! Houses" recoge 60 de las más espectaculares residencias de nueva construcción en todo el mundo. Aquí encontraremos la asombrosa casa Turtle diseñada por los artistas Carten Holler y Marcel Odenbach en Biriwa (Ghana); visitaremos la espectacular casa de Tadao Ando en Monterrey (México); o podremos asomarnos a la casa del vuelo de los pájaros en las Azores, obra de Bernardo Rodrigues. Más que cualquier revista o página web, este libro le permitirá explorar por dentro y por fuera las casas más hermosas y espectaculares. Mundos íntimos, diseñados por algunos de los arquitectos de más talento de la actualidad, que de improviso nos abren sus puertas para una visita privada. Al igual que sucede en todos los libros de "Architecture Now!", además de dibujos y fotografías de las casas se lleva a cabo también una presentación de los arquitectos, con listas de proyectos y direcciones, para quienes, por ejemplo, sientan la tentación de pedir a Shigeru Ban que les diseñe una casa de 800 m2 en un acantilado de Sri Lanka (Villa Vista). Pero incluso si no disponemos del presupuesto necesario para tales extravagancias, la curiosidad es motivo más que suficiente para sumergirse en "Architecture Now! Houses 3".

La tercera entrega de nuestra popular serie Architecture Now! Houses recoge 60 de las más espectaculares residencias de nueva construcción en todo el mundo.