

9 783836 535946

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

riverside agency

Wood Architecture Now! Vol. 2

Autor: Philip, Jodidio

Architecture now!
Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen
ISBN: 978-3-8365-3594-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 0pp | 215 x 274 cm
Precio: $ 85.800,00

Cuando los primeros hombres osaron abandonar las cuevas, a buen seguro construyeron estructuras de madera en las que guarecerse. De este modo, el recurso arquitectónico renovable por excelencia es también el más antiguo, que destaca por cómo evoca la armonía que reinaba antaño entre los seres humanos y el entorno.

La madera, material al que durante un tiempo le ganaron terreno el acero, el hormigón y el vidrio, está viviendo un estimulante renacer. Gracias al diseño computerizado y a las nuevas técnicas de fabricación, este primigenio material de construcción se ha redescubierto y reinventado, y adopta la forma de asombrosas figuras geométricas, agradables refugios e interiores luminosos y diáfanos.

Desde el pabellón noruego del Centro de Renos Salvajes de Snøhetta, de paredes de madera torneada, a preciosos hogares modernos de Japón, pasando por centros urbanos o paisajes agrestes e inclementes, comprobará que con este antiguo material de construcción se han erigido algunos de losedificios contemporáneos más innovadores de hoy en día.