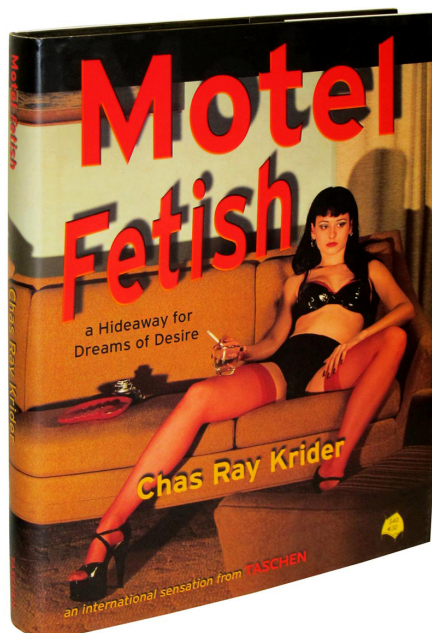




Eric, Kroll

Ha trabajado como reportero gráfico para el New York Times, Der Spiegel y Vogue, pero es reconocido por sus fotografías fetiche publicadas en revistas como Leg Show y High Heeled Women, y por sus monografías Fetish Girls and Beauty Parade editadas por TASCHEN. Como editor de esta casa, hace poco publicó The Wonderful World of Bill Ward.

riverside
agency

Motel Fetish

Autor: Eric, Kroll

Panic jacket!!!

Fotografía erótica y de desnudos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3601-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 272pp | 150 x 217 cm

Precio: \$ 38.000,00

«Taschen es un vampiro del arte. Me va a morder el cuello y mi arte será inmortal.» ?Chas Ray Krider (en una entrevista con Eric Kroll) «Hace unos años descubrí una serie de reportajes muy peculiares en Hustler's Leg World que me hicieron estremecer. Las fotos eran buenísimas. Quienquiera que fuese el fotógrafo tenía estilo, y hacía de las mujeres sus mujeres. Eran chicas Krider. Chicas que empecé a desear cada mes. En el mundillo del golf profesional se habla a veces del ?mejor golfista mundial que no ha ganado un torneo importante?. Chas Ray Krider era el mejor fotógrafo erótico del mundo que no había publicado nunca un libro. Gracias a TASCHEN contamos ahora con 160 imágenes de Krider para regodearnos. Para relamernos. Como en todo buen film negro, el artista nos acerca a espacios en los que bulle el deseo. ¿Es la escena de un crimen, o un mar de lascivia? ¿A quién esperan esas mujeres lánguidas y hermosas? A mí. A vosotros. Han perfeccionado el arte de estar ?a la espera?. Con el culo en pompa, las piernas cruzadas y embutidas en medias de nailon, todo bañado en tonos cálidos. Un bodegón desligado del tiempo. ¿Es esto, entonces, lo que sucede tras esas puertas cerradas? Ah, casi se me olvidaba. Junto a todas estas femmes fatales del Medio Oeste estadounidense se encuentra Dita, el icono erótico de cabello azabache. Desde Betty Page nadie como ella ha rellenado un conjunto de ligero y sostén con tanta corrección. Disfrutad. Krider os llevará a sitios en los que solo tenéis una vaga idea de haber estado.» ?Eric Kroll, editor y discípulo La «sobrecubierta de pánico» de esta edición especial es reversible a un libro académico de aspecto realista para mantener ocultos los contenidos auténticos al pesado de tu jefe ¡o incluso para ayudarte a impresionar a una atractiva mirona

Gracias a TASCHEN contamos ahora con 160 imágenes de Krider para regodearnos. Para relamernos. Como en todo buen film negro, el artista nos acerca a espacios en los que bulle el deseo. ¿Es la escena de un crimen, o un mar de lascivia? ¿A quién esperan esas mujeres lánguidas y hermosas? A mí.