



riverside
agency

Rafael

Autor: Christof, Thoenes

Serie menor cartoné

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3959-3 / Tapa dura / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 20.200,00



Christof, Thoenes

ha trabajado como consultor de diseño y director de arte para la edición italiana de Vogue y L'Uomo Vogue, y como asesor de imagen para las casas de costura Moschino y Mila Schön. Chitolina ha publicado con TASCHEN las obras Jazz Seen de William Claxton, Equator de Gian Paolo Barbieri, The Book of Tiki, Naked as a Jaybird y Valentino - Una Gran Historia Italiana.

Influido por sus contemporáneos Miguel Ángel y Leonardo, Rafael Sanzio (1483-1520) se convirtió, por derecho propio, en uno de los artistas más importantes del Alto Renacimiento. Aunque Rafael pintó muchas obras importantes en su periodo florentino, incluidas sus famosas Madonas, su obra en Roma, más madura, fue la que consolidó su lugar en la historia, sobre todo la Stanza della Segnatura en el Vaticano, donde se encuentran sus murales La escuela de Atenas y La disputa del Sacramento.

Esta visión general examina el trabajo de este maestro del Renacimiento, que consiguió la celebridad de los más grandes en solo dos décadas de creación, y cuyo influyente trabajo allanó el camino para el Manierismo y el Barroco.

Rafael Sanzio (1483-1520) se convirtió, por derecho propio, en uno de los artistas más importantes del Alto Renacimiento.