



riverside
agency

Renoir

Autor: Peter H., Feist

Serie menor cartoné

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3963-0 / Tapa dura / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 21.000,00



Peter H., Feist

Estudió historia del arte, historia y arqueología en Halle, donde fue profesor adjunto de 1952 a 1958 y se doctoró en 1958. Trabajó en la Universidad Humboldt de Berlín desde 1958 hasta 1981; posteriormente fue director del Instituto de Estética y Arte de la Academia de Ciencias de la RDA en Berlín Oriental desde 1982 hasta 1990. Feist ha publicado numerosos libros de historia y teoría del arte, entre los que se incluyen Pierre-Auguste Renoir y, como coautor, El impresionismo, ambos de TASCHEN. Actualmente reside y trabaja en Berlín.

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) es hoy en día aclamado universalmente: los museos se enorgullecen de sus pinturas, y a sus retrospectivas acuden multitudes. Su trabajo muestra el arte más despreocupado, sensual y luminoso. Renoir nunca quiso nada feo en sus obras ni ninguna acción dramática. «Me gustan los cuadros que hacen que quiera pasear por ellos cuando son un paisaje o pasar mi mano por el pecho o la espalda si es una mujer», afirmaba. Toda la obra de Renoir está dominada por la representación de la mujer. Una y otra vez pintó «esas ninfas de labios carnosos» (Mallarmé) e inventó una nueva imagen de la feminidad. Prolífico pintor ¿creó varios miles de obras a lo largo de su vida? es quizás el más apreciado de entre los impresionistas.

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) es hoy en día aclamado universalmente: los museos se enorgullecen de sus pinturas, y a sus retrospectivas acuden multitudes.